

العدد ٢٠٢٨ - ١٩ فبراير ١٩٩٩ - ١٩ رمضان ١٤٢١ هـ - الثمن ٥٠ قرشاً



أمير

للشباب - للبنات - للجميع

١٩٥٦
١٩٩٥

amirart1969



لمار

موقعك اليوم مع :

• رينورف •
• تارو • طرقات الغابة

• الليلة الكبيرة ...



GAMBARIKA

فرفش مع الجمبري
إلى بيقر مش!!

پیشکش

GAMBARIKA
NEW WITH SHRIMP



قمر الدين ..

هذا المشروب الذى نجده على موائد رمضان ، كلما رايته ، تذكرت أول يوم صمت فيه الشهر المبارك الكريم ، رغم مرور الأعوام الطويلة التى لا أنكر عددها بدقة على هذا اليوم

كفنت فى السابعة أو الثامنة إلا قليلا ، وكان الجو حارا فوق الوصف ، العطش فوق الاحتمل ، وعندما انطلق مدفع الإفطار صديا ، وفى أقل من ثغية ، رفعت كوب قمر الدين المثلج لأشرب ، فصاحت عمتى صرخة :

.. لا .. لا .. الصبر جميل .. اشربى بعد سماع الأذان ..

ووقع الكوب من يدي قبل أن تستكمل جملتها ..

ومعها حق ، الصبر جميل ، وربما هو من أولى الفضائل التى نتعلمها من شهر الصيام ، ولكن الصرخة المفاجئة هزت الأرض والسما ، وارتعدت .. وانهمرت دموعى كالشلال .. وشعرت بلسانية تحت جناح أمي .. القصد تحت ذراعها الحافتيين اللتين لفتهما حولي ، وأخذتني فى أحضانها حتى هدأت ..

أكلت يوما قليلا ، ونمت إلى أن أيقظتني دقات المسحراتي على طبلته ، وأخذتني والدي إلى جنبه ، وبدأ يحدثني عن الله عز وجل ، ورسوله الكريم فى شهر رمضان ..

ومنذ تلك الليلة ، عرفت أن قمة الحب لله سبحانه وتعالى ، تبدأ بان نأخذ القدوة عن رسوله الصالح الأمين ، وهو خير البشر ، وهو أعبد الناس واتقاهم ، وهو أكثرهم إيمانا ، وهو أكثر معرفة بالله .. وفى شهر رمضان المبارك ، كان يطر بعد أن يتأكد من غروب الشمس ، ثم يعجل بالإفطار ، والحديث القسسى يقول : « إن أحب عبادى إلى أعجلهم فطرا .. »

وكان الرسول يكثر من الدعاء فى رمضان عند الإفطار ، وقيل صلوات الله عليه وسلامه : « واحد من ثلاثة لا ترد دعوتهم : الإمام العادل ، والصائم حتى يفطر ، ودعوة المظلوم .. »

أما السحور ، ويسميه : « الغذاء المبارك » ، فكان لا يزيد فى بعض الأحيان على تمرتين ، وكان الرسول صلى الله عليه وسلم يحرص على تأخير السحور حتى قرب أذان الفجر ، تأكيداً للآية الكريمة التى تقول : « وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود .. » ويقول الرسول :

« لا تزال امتى بخير ، ما عجلوا الفطور ، وأخروا السحور .. »



.. اقرأ على القرآن ..

يقول ابن مسعود :

« يارسول الله ، اقرأ عليك ، وعليك أنزل .. »

يقول له الرسول :

« انى أحب أن أسمع من غيري .. »

وفى رمضان ، كان يحرص على الاعتكاف ، وفى البداية كان اعتكافه فى أول

الشهر المبارك ، ولما علم أن ليلة القدر فى

العشر الأواخر ، جعل اعتكافه فيها .. وكان

يلزم المسجد إذا صلى فجر اليوم الأول من

العشر الأواخر ، وكان يفتسل بين المغرب

والعشاء كل ليلة ، وطعامه وشرابه يأتيه

فى المسجد ..

وتصف أم المؤمنين السيدة عائشة

رضي الله عنها رسول الله بأنه أجود الناس ،

وأجود ما يكون فى رمضان ، ويؤكنا فى

حديثه الشريف :

« إن من أكمل المؤمنين

إيمانا ، أحسنهم خلقا ،

والطهيم لأمله .. »

ومنذ تلك الليلة الأولى التى

صمتها فى شهر رمضان المعظم ، أحبنا

والدى الليل عندي ، وأحببت هدوءه

وسكونه ، وتعودت السهر حتى الفجر ،

وصدقت المثل القائل : « التعليم فى

الصفر كالنقش على الحجر ، فقد غرس

فى أعمالي أن خير ما يعمل الإنسان هو

الافتداء برسول ، والسير على هداية ،

وأن يزده فى هذا الشهر جودا وكرما

وبرا ، وتسامحا ، واحتراما للكائنات

الحية ، وتقديرا للإنسان ولألامه ،

ومتابعة ومشاعره .. وبطل الإنسان

يحاول ، أملا فى رضا الله فى علاه ..

ورمضان كريم .. وكل حبى



ومنذ تلك الليلة ، وفى كل ليلة من

الليالى الرمضانية الجميلة ، لم تكن ..

والدى ، وأنا .. ننام قبل الفجر ، وفى كل

ليلة يحكى لى عن هذه الأيام المتميزة فى

حياة الرسول الكريم ، منذ فرض الصيام

على المسلمين فى شهر شعبان من السنة

الثغية للهجرة ، ومنذ أصبحت المدينة

المنورة ، مصدر الإشعاع لهذا الدين الذى

وعد الله عز وجل أن ينصره ، ولو كره

الكافرون ..

وكان شهر رمضان ، شهر جهاد مع

النفس ، ومع المشركين ، ولم يكن الشهر

الكريم بالنسبة للرسول شهر صوم ونوم ،

أكل وشرب ، ولم يكن شهر استرخاء

وكسل ، بل كان شهرا مليئا بالمشاغل ،

والأعمال العظيمة ، وبالأحداث الهامة ،

وشاء الله سبحانه أن ينتصر فيه المسلمون

من غزوة إلى غزوة .. فى بدره واحد ،

والخندق ، وأن يدخل مكة فى هذا الشهر

المبارك .. وشاء الله أن يكون نصر العرب

على العدو الاسرائيلى فى العاشر من

رمضان ١٣٩٣ هـ . السادس من أكتوبر ..

وكان الرسول الكريم ، كثير التلاوة

للقرآن الكريم فى رمضان ، وكان يحب أن

يستمع اليه من « عبدالله بن مسعود ، ورضي

الله عنه ، يقول له :



رائد ساميات

ديك غير فصيح



عوضين : عندي في الحقل اكسل
ديك في العالم ..
حمدان : وكيف عرفت ذلك ؟
عوضين : لانه لا يصيح ابدا في
الفجر ، فهو ينتظر حتى يصيح اى
ديك آخر وبعد ذلك يهز راسه .

نساي كبير



وقف التلميذ في عيد العلم ليلقى
خطابا فقال :
ايها الناس لما كن الانسلان
معروفا بالنسيان .. ولما كنت انا
انسلانا ، فقد نسيت خطبتي في
المدرسة !! والسلام عليكم ..

العين بالعين



راى بعض الرجال جحا من بعيد
فقالوا : لازم نمزح بجحا في هذه
المره ، فلما وصل قالوا له
بسخرية :
- لقد عرفنا جملتك ، ولم نعرفك
انت ..
فقال لهم : ان الحمير تعرف
الحمير وان الناس تعرف الناس !

الغلاف بريشة : حماد

نصيحة

التاجر : المكنتسة الكهربائية هي
خير شيء لتنظيف السجاجيد وانى
اشير عليك يا سيدتى بشراء واحدة ..
السيدة : ولكن ليس عندي
نقود ..

التاجر : لا بأس .. يمكنك ان
تبيعى السجاجيد وتشتري بئمنها
مكنتسة ..

كذب المنجمون



الدجال : بجنيه واحد اكشف لك
حاضرك ومستقبلك ..
الرجل : لو كنت تعلم الغيب
لعرفت انى لا املك في جيبى قرشا
واحدا ..

كم كان عمره ؟



تزوج "حسن" منذ ٢٤ سنة .
وكان والده يبلغ من العمر في ذلك
الوقت ثلاثة اضعاف عمر "حسن"
ولكن عمر الوالد الان يبلغ ضعف
عمر ولده "حسن" فهل يمكنك ان
تعرف في اى سن تزوج "حسن" ؟

جواب : ٣٨ سنة و ٦ اشهر و ٢٤ يوم : ١٣٣

لشباب - للجميع

من سن ٨٨١٨

تأسست عام ١٩٥٦



تصدر من مؤسسة

دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة

رئيس مجلس الإدارة :

مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة :

عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير :

فتيلة راشد (ماما لبنى)

مدير التحرير :

محمد أحمد

نائب مدير التحرير :

أحمد بهير

سكرتيرة التحرير :

أخرف سعيد - يحيى مزار

- سعر البيع للعدد في مصر ٥٠ قرشا
- الأردن ٤٠٠ فلس
- الإمارات العربية المتحدة ١ درهم
- السودان ٢٠ جنيه سوداني
- الجمهورية اليمنية ٢٥ ريال يمني
- غزة والضفة والقدس ٤٠ سنتا
- سلطنة عمان ٥٠٠ ربية
- السعودية ٤ ريالات
- الكويت ٢٥٠ فلسا
- قطر ٤ ريالات
- سوريا ٢٥ ليرة
- لبنان ١١٠٠ ليرة
- الولايات المتحدة الأمريكية ١٥٠ سنتا
- إيطاليا ١٠٠٠ ليرة
- البحرين ٤٠٠ فلس
- تركيا ١٢٠٠٠ ليرة



الطريق الى العائدة

تهنئوها تريد الوصول الى غرفة السفارة لتساعد
سميرة في ترتيب العائلة بعد ان اعدت وجبة شهية ..
من فضلك ساعدها لمعرفة الطريق .
الحل على صفحة (٣٦) .



وطني حبيبي .. وطني العربي



نوبيع .. مدينة جميلة صغيرة ومَدَلَّة



انها القرب مدن مصر الساحلية لطبا ، واخر الحدود المشتركة بين مصر وفلسطين ، وعلى آخر نقاط الحدود يقف علم مصر شامخا ..

وكل من يقف على شاطئه «نوبيع» وينظر على امتداد الالف للشاطئ الآخر ، يرى جبال السعودية قريبة واضحة .

يقول الدم العربي



قصيدة للشاعر ، غلوق شوشة ، يعبر بها عن الام امته يقول فيها :

اخيرا
يقول الدم العربي المسافر عبر
العواصم
والمتجمع خلف الحواجز
والمتنكر في كل ارض
تعبت
وهذي بقية لحمي
وهذي هوية جلدي
وبعض ملامح ارضي التي سكنت
في العيون
تعبت

الوطن العربي الواحد



الحلم الذي استقر ، وسيبقى في
الضمير العربي .. قد يصبح يوما ،
والعا وحقيقة .

ابن قريية الشجرة في عين الحلوة

الفنان ، ناجي العلي ، استقبل
الحياة عام ١٩٣٦ في قرية الشجرة
في الجليل ، فلسطين العربية ..
بعد الغزو الصهيوني للأراضي
العربية لجأ إلى لبنان ، وسكن
مخيم عين الحلوة منذ عام ١٩٤٨ .



اشتهر بشخصية ، حنظلة ،
التي تمثل الفلسطيني ، وعرف عنه
حماسه الصادقة للقضية
الفلسطينية ، واستشهد عام ١٩٨٧
في لندن .. وبعدها قام الفنان
المصري نور الشريف ، بتجسيد
دوره البطولة في فيلم للشرطة
القضية .



لمن يحمل عنى بقية يومى
واشلأ لحمى
وبعضى
تعبت ..



سقوط هولاءكو .. وموجات الزحف المغولى

دعا ، قطز ، الشعب الى الجهاد
المقدس .. واختار لسيرته الكبرى
يوم ١٥ من شعبان ٦٥٨ هجرية ،
ووضع على مقدمة الجيش القائد
« بيبرس البندقدارى » .

تقابل الجيشان بالقرب من
غزة ..
إلا ان المغول انسحبوا لتنظيم
صفوفهم الى شاطئ نهر العاصي ..
استمرت الجيوش العربية زحفها
في الر المغول ، حتى تقابل
الجيشان وجها لوجه عند قرية
« عين جالوت » ..
وهناك احتدم القتال بين
الجيشين .. وتعد معركة « عين
جالوت » من أهم المعارك الفاصلة
في التاريخ العربى .. واستطاع
الأبطال انقاذ الحضارة الانسانية من
موجات الزحف المغولى ..

اقتحم المغول اسوار بغداد ،
واشعلوا النار في أحيائها .. وقتلوا
مواطنيها ، وخرّبوا مكتبة بغداد
العظيمة ، سواء بلهراق الكتب ، أو
برميها في نهر دجلة ، حتى أصبح
لون المياه اسود ، بذوبان الحبر من
المخطوطات النادرة ..
ولسقوط بغداد والعراق ،
اندفعت جحافل المغول الى الشام ،
لتحاصر مدينة حلب ..
وتجمع انصار المقاومة في
مصر ..
وعقد دعاة الجهاد مؤتمرا في
القاهرة ، وعلنوا الجهاد ضد
الغزاة : المغول ، وجرى الاستعداد
على قدم وساق لخوض المعركة ..
فبعث « هولاءكو » ، بإنذار شديد
اللهجة إلى الملك « قطز » ، يدعو
الى الاستسلام ، وإلا عرض بلاده
لنفس المصير .. الدمار ..



بعد ١٠ سنوات بطولة العرب في الملاكمة .. مصرية



حظت البعثة المصرية للملاكمة انجازا كبيرا في البطولة الثالثة عشرة التي اقيمت بتونس ، حيث فازت بالمركز الاول ، وذلك بعد غياب اللقب عنها ١٠ سنوات كاملة .

شاركت مصر بعشرة لاعبين بـ ١٢ لاعبا .. ورغم ذلك انتزع فلط ، بينما شاركت اغلب الفرق الفريق المصري اللقب من ٨ دول



الرشاقة + اللياقة + الحيوية = حياة نشطة
حياة حافلة بالصحة والحيوية

ثم يعد قزما ... وأصبح عملاقا

اكتشاف مبكر

عندما وصل عماد سن ١٦ سنة ، اكتشفه ، جلال محمد ، مدرب منتخب سباق المعوقين في ذلك الوقت ، ونصحته بممارسة السباحة ، خاصة وأنه يمتاز بالقوة والرشاقة ..

اصرار وعزيمة ..

منذ هذه اللحظة عاد ، عماد ، العزم على أن يصبح بطلا للعالم ،



الاصرار والعزيمة الصلابة تجعل من صاحبها علما ، وتحقق له الامجاد العظيمة .. وهذا ماحدث مع البطل العملاق في عالم الاقزام ، عماد الدين محمود ، الذي حقق اربع ميداليات في بطولة العالم لسباق المعوقين في مالطا ، وحطم رقم العالم في سباق ١٠٠ متر صدر ..

وللبطل العملاق قصة :

رغم أنه الوحيد في عائلته الذي ولد قزما ، إلا أن ذلك جعل والده يهتم به مبكرا ، وهو في السادسة من عمره ، وقام بعمل تدريبات سويدية مكثفة لزيادة طوله ، لكن دون جدوى .. كان ذلك سببا في استمرار ، عماد ، على ممارسة الرياضة بشكل دائم ، وأصبح مشهورا بقوته البدنية في مدرسته حتى أن مدرس التربية البدنية تنبأ له بمستقبل باهر ..



يظل في الظل - أحياتا وفي دائرة الضوء أحياتا



الاسم : يحيى علام

بطل العالم في التايكوندو عام ٩١ .. ويمثل مع رفاقه الامل في النور
بالميدالية اوليمبية . بعد انضمام لعبة التايكوندو إلى الالعاب الاوليمبية في
دورة سيدني باستراليا عام ٢٠٠٠ ..
والبطل المصري لايسمع به احد . إلا لحظة تحقيق البطولات وحصد
الميداليات . ثم يتوارى في ظل النسيان ..

الميدالية الذهبية

مشوار البطل

وجاءت بطولة كاس العالم
الآخيرة التي أقيمت في جزيرة
« كيم إيرلاند » بأمريكا الجنوبية .
وحقق الفوز بالمركز الأول
وبالميدالية الذهبية . وأصبح ثالث
بطل مصري يحقق هذا الانجاز بعد
اللاعب « عمرو خيرى » واللاعب
« خالد فوزى » .

أمنية

كل أمنيات البطل المصري أن
يتاح لأبطال مصر في اللعبة
الاحتكاك الدائم بأبطال العالم
لاكتساب الخبرة . خاصة أن مصر
غنية بالخامات الطيبة التي تبشر
بالخير . والتي ترفع علم مصر عاليا
خلفا في المحافل الدولية .

بدا مشواره مع الرياضة
بممارسة الجمباز . الذي اكتسبه
المرونة والرشاقة . ثم اتجه إلى
لعبة التايكوندو . وفي عام ٨٨ لعب
في منتخب مصر . وحقق الميدالية
البرونزية في بطولة لوكسمبرج في
نفس العام ..

وقفة مع الميدالية الفضية

في بطولة العالم بألمانيا عام ٨٩
فاز بالميدالية الفضية . وظل
لسنوات يفوز بالميدالية الفضية ..
فاز بها في عام ٩١ في يوجوسلافيا .
كذلك في اليونان . ثم في بطولة
العالم التي أقيمت في هولندا عام
٩٢ ..

مشاركة . برصيد ٣ ميداليات
ذهبية .. أحرزها « على
عبد اللطيف » في وزن خفيف
المتوسط . و « قبارى سالم » في
وزن المتوسط . وعمرو مصطفى في
خفيف الثقيل ..

الميداليات الفضية الأربعة
انقزعها « مصطفى أحمد » في وزن
الذبابية و « أمين الصلوى » في
خفيف الوسط . و « محمود خليفة »
في الوزن الثقيل و « لؤى دعبس »
فوق الثقيل .

أحرز الميداليتين البرونزيتين :
« محمد محمود على » وزن خفيف
الذبابية . و « محمد إبراهيم
سليمان » وزن الديك ..
وكان عبدالحليم رمزي في وزن
الخفيف . هو المصري الوحيد
الذى لم يحصل على أى ميدالية .
وخرج من دور الثمانية .

وبعد ٦ أشهر من التدريبات الشاقة
بذت ثمار الاصرار . وفاز ببطولة
الجمهورية . وفي سنة ٩٠ اشترك
في بطولة العالم التي أقيمت في
فرنسا . وحقق أربع ميداليات ثلاث
منها فضية . وواحدة برونزية .
وتوج انتصاراته بالحصول عام ٩١
على الميدالية الذهبية في بطولة
أفريقيا .

طراز فريد

في عام ٩٣ تولى « شريف
حبيب » مدرب منتخب سبق
المعوقين وكان ذلك نقطة تحول في
حياة البطل العملاق . وكان المدرب
مقتنعا بموهبة « عماد » وقال له :
« أنت سباح من طراز فريد .
ولدت لتصبح بطلا للعالم » .

وكان لهذه الكلمات وقع السحر
في نفس البطل . فكان أكبر مفاجأة
من بطولة العالم الأخيرة والتي
أقيمت في مالطة . حيث حطم رقم
العالم في سباق ١٠٠ متر صدر .
وذهبية ٥٠ متر فراشة . وفاز
بميداليتين فضيتين في سباقى ٢٠٠
متر متنوع . ٢٠٠ متر حرة .. ورفع
اسم وعلم مصر عاليا .

مذكرات عصام



● أنا كبرت ، لذا نويت يا رب أصوم رمضان كله .
وأنا صغير قالوا لي يكفي تصوم أول ونص وآخر
رمضان ، كأنك صمت الشهر كله .. لكن أنا
كبرت ، وفهمت .. أنا غا العائلة لها رأي
آخر ، يقولون : إني ضعيف ولا أحمل
الصيام .. ونسب ما لا أدريه ولأول مرة تقف
لبنى فت منهم ولا تؤيد وجهة نظري
وإني متين زي الملايين .. ودار العمبر :
ما فيش داعي نصبيه للسحور فيضطر يفطر
.. وبما إني سمعت فقلت سهران .. علشان
خايف أنام ويقوت على السحور .. وساعدني
على السهر زيارات الأهل والأصحاب
من بعد صلاة التراويح للسحور ..

● ولما عرفنا نأبأ إني سهران .. وإني مصمم
على الصيام .. حاولنا (كعادة الأمباء)
يناقشنا في الموضوع مناقشة منطقية .. ووضح
لي إني صحيا لا أحمل صيام ربع يوم .. وحاولت
تماما (كعادة كل الأمهات) تأخذ المسألة بطريقتها
ال عاطفية : يا عيافت لو نك انهضك كأنه ليمونه ..
وضعتني جدا .. حاولت تفهمني .. والأخ هشام
(كعادته برضه) أخذ الموضوع بتعريض : أنا راي

تصوم يوم .. وتفطر يوم .. بالضبط زي ما بتكتب
على سطر وتترك سطر .. لا .. لا .. سوف تتروث
مياما عن كل شيء حتى الشقاوة .. إن شاء الله ...
هذا ما وعدت به .

● ونفضلنا السحور .. وطبق الفول اللذيذ والزبادي
وجبة شهية تساعد على تحمل الجوع ، وإثبات
أني كبرت عمليا .

● وثاني يوم شعرت بالتعب .. دوار .. والعصافير
في بطني صوصوت .. ومعدتي تنادي الأكل .. يا خبير !
يظهر هشام يكسب النعدي !!

يا فرحتك .. لكن العمبر قرب .. وكالمعتاد
أختي "بذينة" تتجعتني .. إصبر .. فتاوم .. تعال
نلعب شطرنج ونسالي صيامنا .. والدور الأول
غلبتها .. والثاني كش ملك يا كابتن .. الشطرنج
يحتاج تفكير .. وأنا عفاي فرب يطير .. وأنقذني
تجدو .. وإقترح نروح نصلي العصر
في الحسين .. ياسلام سلم على
أفكارك المدهشة .. أنا جاهز ..



الله أكبر ..



● وفي الحسين صلينا العصر حاضرين
وجملعة .. وسمعنا وسمع من استاذنا
الشخ عن حكمة الصوم .. ولما خرجنا
من المسجد .. وبكرم حاتمي طبع
جدو مصفطته ووزع كل ما فيها
تقريباً على الفقراء والمساكين
وقال لي : الصدقة مقبولة في
هذا الشهر الكريم .. واشترى لي
فنانوس وقلت له : انك بتبص
لبعيد جداً .. لأنه ينفع عزيزة ..
ويمكن أسلفك فنانوس لو احتاج
الأمر .. أو عدلك لن أرفض ..
وبما إننا في رمضان تحم في أعصابه
وقال : أنا سبلك على كلامك ده
بعدين في العيد .. لو طلبت نطلع رحلة
القناطر يا شاطر .. عزيزة هي التي
ترفض تركبك .. وإفضل المقرب
فربت .. واركب .. يا ..!! الوقت
مر بسرعة .. ودور يا موتور .. رفضت
عزيزة .. البطارية نامت .. نزلتها ..
لكن كمان العجلة نامت .. نغيرها

وشغلنا عزيزة ونسيت الجوع والعطش .. إلى أن ضرب المدفع .. وخرجنا إننا فطرنا ساندوتشات فول
وحلينا بعصير قصب (على قد الميزانية) مع هذا كان فطور لذيذ .. وألذ ما فيه إلى إنتصيرك على تحدي
هشام والجوع وزقزقة المصافير وبرجولة ساعدت جدو في الموقف الصعب مع عزيزة .. سلبته وضحكته
بعد ما سكان على وشك الانفجار من الغيظ .. وقال لي : الشهادة لله .. أنت النهارده بطل يا عصام

● رجعت البيت .. وفكرت إني
افعل حاجة .. وفعلنا حصل :
فنانوس جدو مش زى أعم
فنانوس .. ربطته في حبل ..
وعلى طرف شباك بيتنا
ربطت طرف الحبل .. وفي
اللكوثة التي قدامنا ربيت الحبل
لأحمد وربط الطرف الثاني .. وأصبح
فنانوس جدو يزمين شارعنا ..
مش بعد كده تقريباً طول الليل
والنهار كل أولاد الحي بدأوا يعلقوا
فنانوس زى فنانوس وطول
ما أننا طالع ونازل رجال
الحي يقولوا لي .. الله يثور
عليك يا .. عصام



قبل أن يهاجر النبي - صلى الله عليه وسلم - كانت نسائه الإسلام المحطرة تنتقل متلهية عبر الصحراء من مكة إلى المدينة .. وتستقر تلك النسائه في قلب هذه المرأة الأنصارية "نسبية بنت كعب" فتعمرها بالنور والطهر والإيمان وتنتقل هذه النسائه الطاهرة منها إلى زوجها "زيد بن عاصم" . وإلى ولديها "حبيب" و "عبدالله" .. وتدخل الأسرة كلها في دين الله .

علمت "نسبية" أن النبي صلى الله عليه وسلم في طريقه إلى المدينة مهاجرا إليها كانت أشد الانصار فرحا بهذا النبا العظيم .

وخرجت هي وأسرتها في موكب الانصار يستقبلون رسول الله ورغبته "أبو بكر الصديق" .. وهي تفتي ويريد الجميع معها

طلع الجدر علينا

من ثنيات الوداع
وجب الشكر علينا

ما دعا لله داع
أيها المبعوث فينا

جنت بالأمر المطاع
جنت شرفت المدينة

مرحبا ياخير داع
واستقر النبي صلى الله عليه وسلم في المدينة .. ولكن كطير قريش كانوا له بالمرصاد فطروا الذهاب إليه هناك ليقتلوه ويقتلوا من آمن من المهاجرين والانصار .. وكانت معركة "أحد" .. فصمت "نسبية بنت كعب" أن تشترك فيها هي وزوجها وولداها "حبيب" و "عبدالله" ..

وأعت لكل منهم سلاحه في هذه المعركة .. ودارت الحرب عنيفة على جبل "أحد" .. و "نسبية" تنتقل بين المسلمين المحاربين وهي تحمل فوق ظهرها قربة ماء تسقى العطشى وازدادت المعركة لهيبا .. ورجعت كفة قريش .. وانهمز المسلمون .. وفر منهم كثيرون .. ولم يلبث في المعركة حول النبي غير نفر قليل .. ونظرت فوجدت النبي في مكانه شجاعا لا يخاف .. وقد اتجه كطير قريش نحوه ليقتلوه وهو يدافع عن نفسه في قوة وإيمان .. وسيوف

قريش بمدى خطورتها عليهم فأتجها نحوها يحاولون قتلها .. وتصيبها ضربة سيف في كتفها فتسقط على الأرض والدم ينزف منها ويسيل وهي لا تترى من حولها شيئا .

وتنتهي المعركة .. ويبحث المسلمون عن القتلى والجرحى .. ويجدون نسبية ملقاة على الأرض ولم تزل فيها الحياة .. فيسرعون إليها يملجونها حتى تغيب فيكون أول ما نظفت به .

حدثوني .. أين محمد ؟ هل أصابه مكروه ؟

.. ويقولون لها :

لا تجزعي يا "نسبية" .. لقد نجى رسول الله من كيد المشركين .. ولكن إلا تسألين عن زوجك "زيد" ووليدك "حبيب" و "عبدالله" ؟

فرد عليهم قائلة :

لا تحدثوني عن غير محمد

المشركين تحيط به من كل جانب .. ففرعها هذا المنظر وصرخت
وامحمداه .. وامحمداه ..

والقت قربة الماء من فوق ظهرها .. وأمسكت سيفها وقوسا وانفتحت المعركة تدافع عن النبي .. تضرب بالسيف وتكذف السهم بالقوس في كل ناحية وكل اتجاه .. والنبي ينظر لأمه فيراها .. وعن يمينه فيراها وعن شماله فيراها .. وكلما تلت نحوها وجد في يدها سيفاً تضرب به اعناق الاعداء لو سها ترميه فيضرب صدر واحد منهم وأحسن كطير





الطبيعة الخلابة

صديقاتي .. اصدقائي يا كل الاحباب
انصار الطبيعة الخلابة بلا عدد .. وصفحتها
حظت نجلها عظيما منذ بدانا نشرها في مطلع عام
١٩٩٢ ، واستمرت لمدة عام كامل ، حتى طلب القراء
الاعزاء بالاجماع استمرار نشرها .

ونجاح صفحات الطبيعة يرجع إلى
لها موسوعة قيمة حول الأرض ،
والبحر ، والفضاء ، يقوم القارئ
بتجميع الصفحات في اليوم ، وإضافة
المعلومات عن كل موضوع من قراءاته
المختلفة وفي النهاية يفوز بجائزتين ،
الأولى : دائرة معارف من أعداده
والثانية : جائزة بهديها سمير
للمشاركين في المسابقة بإضافة
معلومات جديدة ومميزة



ولد بدانا نشر هذه المسابقة من عدد
٢٠ مارس ١٩٩٤ ، حتى عدد ٢٠ نوفمبر
١٩٩٤

وبالفعل وصلتنا خطابات كثيرة منها
خطابات تستحق التقدير والفوز ، مثل
الموسوعة المتميزة أعداد إيناس
وشقيقتهما إيمان سمير عبدالمنعم .. أننا
نحب متابعتهم المستمرة لمجلتهم
سمير ومسابقاتها ، وبمساعدنا أن
نهديها جائزة مضرب واكبت
وفاز من البصيرة الاخوان ايمن
واسامة الأمير محمد صلاح الدين
بجائزة (شطرنج) لمجهودهما
للاضافات الممتازة لكل حلقة من
موضوعات الطبيعة الخلابة الآن
وأصبح لديهما موسوعة علمية عن
البحر والأرض والفضاء
ومن القلب تهنئة خاصة لكل
الفائزين وهم

من القاهرة

هاني رجب حسين (مجلد سمير) .
سماح احمد محمود (اشغال خبز
بالقصص) . ولاء الدين فوزي
(بطارية) . عادل حمدي احمد (غلبة
الوان ملنية) . محمد مدوح احمد
(مجموعة كتب)
من الجيزة .

نبلي عبدالرحوف عبدالحميد
(لوحة موزايكو) . محمود عفيفي فهم
(كرة ملنية) . محمد حسن نسوفي
(مجموعة كتب)

من الشرقية

محمد حمادة عبدالحميد (مضرب
بنج بونج)

من المنوفية

سلي سعد منور (لوحة كنفاء)

من الدقهلية

محمد مصطفى سعد (شمسية)

من الاسكندرية

محمد محمود علوي (مضرب بنج
مونج) . احمد فتحى حسن (مجموعة
كتب)

من بني سويف

محمد سيد محمدين (غلبة الوان
ملنية) . محمد وسار على فرج
(مجموعة كتب)

من المنيا

صلاح عبدالفتاح محمد (مجموعة
كتب)

من قنا

خلف الله محمود حسن (مجموعة
كتب)



ثم تمضي الايام والسنوات .
ويستقل النبي الى جوار ربه .
ويصبح "ابو بكر" خليفة
المسلمين . ويظهر "مسيلمة"
الكتاب " بارض البصرة مدعيا
النوة . ويرسل اليه "ابوبكر"
جيشا يحاربه وفي مقدمة هذا
الجيش ابنها "حبيب" .. ويقع في
يد "مسيلمة" .. ويطلب منه
"مسيلمة" ان يعود الى الكفر
ويترك الاسلام . ويرفض "حبيب" .
فيقطع "مسيلمة" جسده بالسيف
جزءا جزءا و "حبيب" يردد

اشهد ان لا اله الا الله ،
وان محمدا رسول الله .

ويبلغ "نسبية" نيا استشهاده
"حبيب" ، فتخرج هي وابنها
اللفي "عبدالله" ليشاركوا في جيش
المسلمين ضد "مسيلمة" . وتبدي
"نسبية" في هذه المعركة من
الشجاعة ما يفوق كل وصف .
ويضيق بها الاعداء .. وينجمرون
حولها ليلتولوا . وتصيبها ضربة
سيف تقطع نراعها لتنادي
"عبدالله"

يا "عبدالله" .. انت نراعي ولا
نراع لي .. فخذ سيفي واحمل على
"مسيلمة" عدو الله . ولا تتركه
حتى تقتضي عليه وتخلص
المسلمين من لعنته .

ويأخذ "عبدالله" سيفها ..
ويدخل به المعركة ولا يعود إلا وقد
رؤى من دم "مسيلمة" سيف انه
كما اوصته . فتقر عينها .. وتعود
من المعركة بذراع واحدة وولدا
واحدا .. وهي تهتف وتردد فرجة
بالنصر على عدو الله قاتلة :

اشهد ان لا اله الا الله
واشهد ان محمدا رسول الله .



هذاراني في الإنسان المتحضر

في عصرنا ، البنات تدرس
نفس المناهج التعليمية التي
يدرسها اخوتها الصبيان ،
ويتفوقن في الامتحانات بسهولة
.. ولم يثبت العلم ان هناك
فوارق بين عقل الفتى ، وعقل
الفتاة .. او بين عقل الرجل
وعقل المرأة في مرحلة النضج ،
ومن المحال ان نقام حضرة ،
بغير التعاون بينهما .

ولمى رايسى : الانسان
المتحضر لا يرى فروقا تعين
الصبيان عن البنات .. او
العكس . وانه يستطيع بل
ويجب ان يتعاون معها بدءا
من المطبخ .

هذا الراى ، كتبه الطريء
العزیز : حسام على طه - مدينة
نصر .

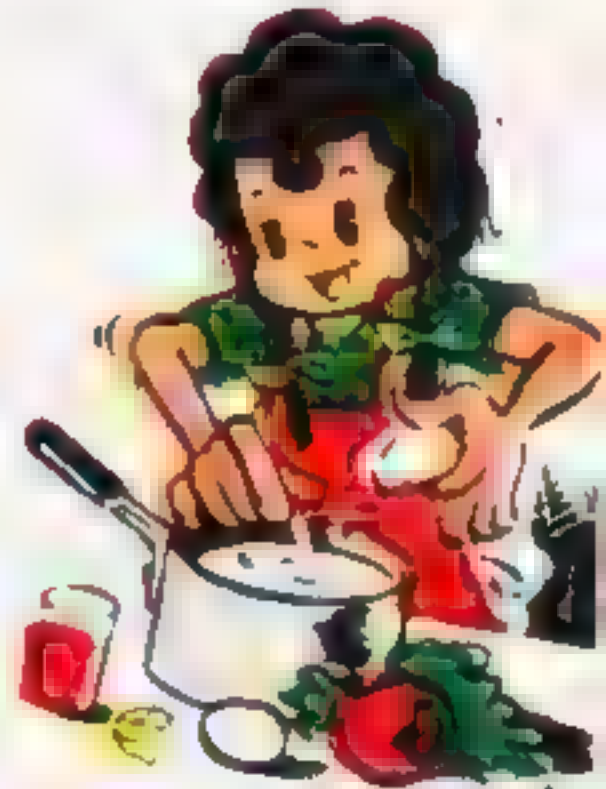


البنات .. والصبيان .. والحياة

التنومة

الطريقة

- تغسل الكوسة ، وتزال رأسها ،
ويستخرج لبها بمنشرة الخضار
- تقلى البصلة المفرومة مع لب
الكوسة في الزيت ، على نار قوية
حتى يذبل لون الكوسة .



- طبق سورى
- خمسة اشخاص
- نصف ساعة

المقادير

٢ كيلو كوسة ، بصلة مفرومة ،
ثلاثة فصوص من الثوم المدقوق ،
ثلاث كوب من زيت الزيتون ، نصف
ملعقة صغيرة من الملح ، ليمونة .

الزينة

اوراق من الhibe ، قطع من
الخلل الروسى ، بصل اخضر .



بالأناقة

نحتاحين إلى ايشارب مربع
طول ضلعه ٤٠ سم شريط من
شرائط الشعر طوله متر
ونصف. بلون يناسب لون
الايشارب

طريقة العمل

تثبت شريط الشعر بعزرة
المكببة أو السراجة الصغيرة من
الماحيتين

الموديل الثاني

وإذا أردت أن يكون للمريضة
الجزء العلوي لحماية الصدر
اشترى الايشارب الكبير، وأجر
مفاته اصغر، وبثت الايشارب
الصغير في المنتصف بعد تركيب
الشريط، وفي الوسط، ثم بصلب
شريط آخر من نفس اللون للرفقة
القراح

يمكن تنفيذ المريضة بالقمشة
موجودة في البيت ولا احد في
حاجة اليها

مشكل عام، الاثالة لا تحتاج اكثر
من فكرة، وبعض الهمة
والشطيرة وبالتأكيد انت
شطورة ونحسب الاثالة



نعم الاثالة مطلوبة في
بيت في غرفة النوم في
مطبخ كما هي مطلوبة في
كل مكان وكل زمان
وهذه فكرة لمريضة ايضاً
تخليقها بسيط، وتنفيذها
يسغرق نصف ساعة فقط لا
عمر

زهرة لذيذة الطعم

مفاجأة لذيدة على مسنولة
«سعيدة» وتؤكد انها سوف
تعجب العائلة الكريمة

وكل المطلوب

زهرة فرسيط - كوب زيت زيتون -
معلقة واحدة تخفق جيداً - كوب دقيق -
نصف ملعقة من الملح - ربع ملعقة
فلفل اسود - نصف كوب ماء - أوراق من
الحس للزينة - فلفل رومي احمر
واخضر

هيا الى العمل

- ١ - نقطع زهرة الفرسيط الى قطع
متوسطة الحجم، ونغسل
- ٢ - نسلق لمدة ربع ساعة في ماء
مضاف إليه الملح، ثم نصفي
- ٣ - بصلب البيض والفلفل والملح
والماء الى الدقيق مع التقليب
- ٤ - نضع قطع زهرة الفرسيط في
الخليط ونقلب جيداً
- ٥ - نضع الزيت على النار، ونقلي
فيه قطع زهرة الفرسيط حتى يحمّر
لونها، ويصبح وردياً
- ٦ - نقدم في طبق جميل بعد تزيينه
بأوراق الحس ومقطع الفلفل ونؤكل
مع سلطة الطحينة



تارو .. طرزان الصغير

فاجأ قبيلا القرن "فتى القابة"
"تارو" طرزان الصغير من
الخلق فأثار في قلبه الرعب ..

خيف أن أجو من
من هذا الو

واستجمع "تارو" فتى القابة كل
قوته ليهرب بحياته من الحيوانات
المفترس وجرى بسرعة الريح -

ورغم سرعته الفائقة اقترب منه "دهيد
القرن"، ونبأه لم "تارو" جدول مار صغيرا
فقفز فيه -

وكانت دقائق قلب
تارو قوية ومتلاحقة
حتى أنه أحس أن قلبه
سيفز من بين ضلوعه وبدأت الرؤية
تضطرب أمامه حتى تصور أنه يرى أشباحا أمامه -

وأفلت "تارو" من
هذه المصيدة -
وعندما اطمان
لاستبعاد "دهيد
القرن" فرج من
الحار مبشرا -

هذه هي
فرستك الأخيرة
للنجاة!

وفي هذه الأثناء، وعلى بعد منه وقف قطيع من فرود
البايونى يراقب حركات "تارو"

مى لك - جري يى

نجمت
بأعجوبة!

وكل نار بهاسا في كانه تيساجع كونه ريحها من نار
يسلكه بعيدا عن النظر...



وسمع نار في صرير
صوت كلامه -



وداعا
يا وحيد
القرن

وداعا
يا وحيد
القرن

انه لا يتذكر شيئا منذ وقع من فوق شجرة
عالية ، وفقد ذاكرته ..

لماذا انا الوحيد الذي
أتكلم في الغابة؟ واين
تعلمت كل هذه الكلمات؟

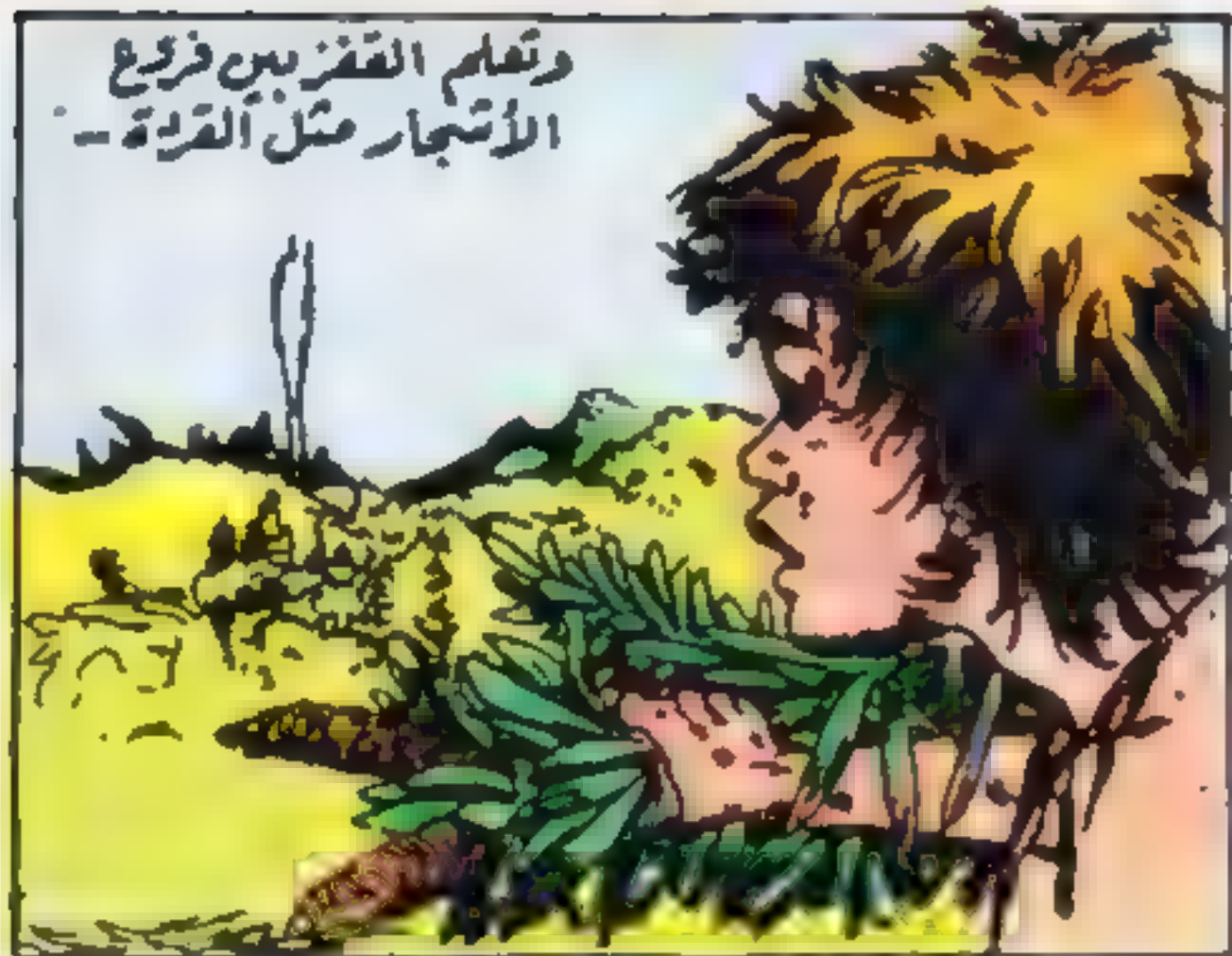
وداعا يا
القرن وأرجو ان تقابل
مرة اخرى!



وعندما استرد وعيه وجد الزهور
تغطي ، والفواكه تحيط به -



ومن يومها أصبح تارو في الغابة يعيش وهما
لهم بعض على قبيلته ...



كان يأمل أن يجد لهذه الكائنات التي تشبهه ، والتي
لم يكن يعرف أن اسمها الإنسان -



وسمع بعض الهمهمات آتية من عمى الكهف -

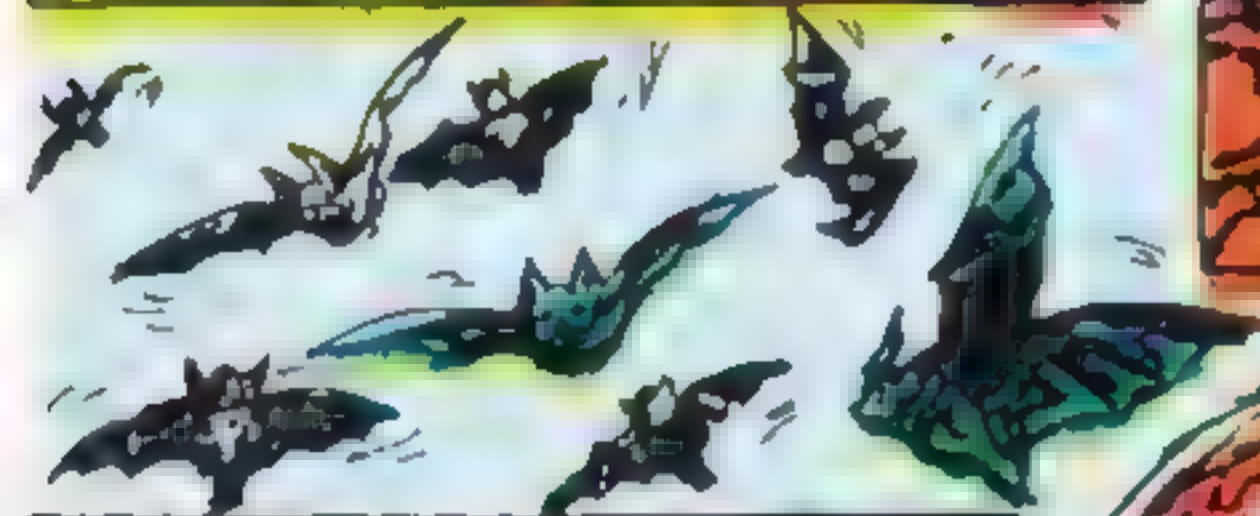


وتربى "تارو" بين وهوش الغابة المفترسة
وتعرض لكثير من المخاطر، ولكنه كان
دائما يتغلب عليها، إلا
أنه لم يصل إلى غايته.



وهذه المرة أيضا استطاع تارو أن يفلت من
الحيوان الفوريلا -





ونجح في إبعاد الخفافيش
التي تخشى ضوء النار -



وفجأة لمعت في ذهنه فكرة -

نعم.. سأنادي..
رجاء اسمعني أهلي!



تارد..
تارد..

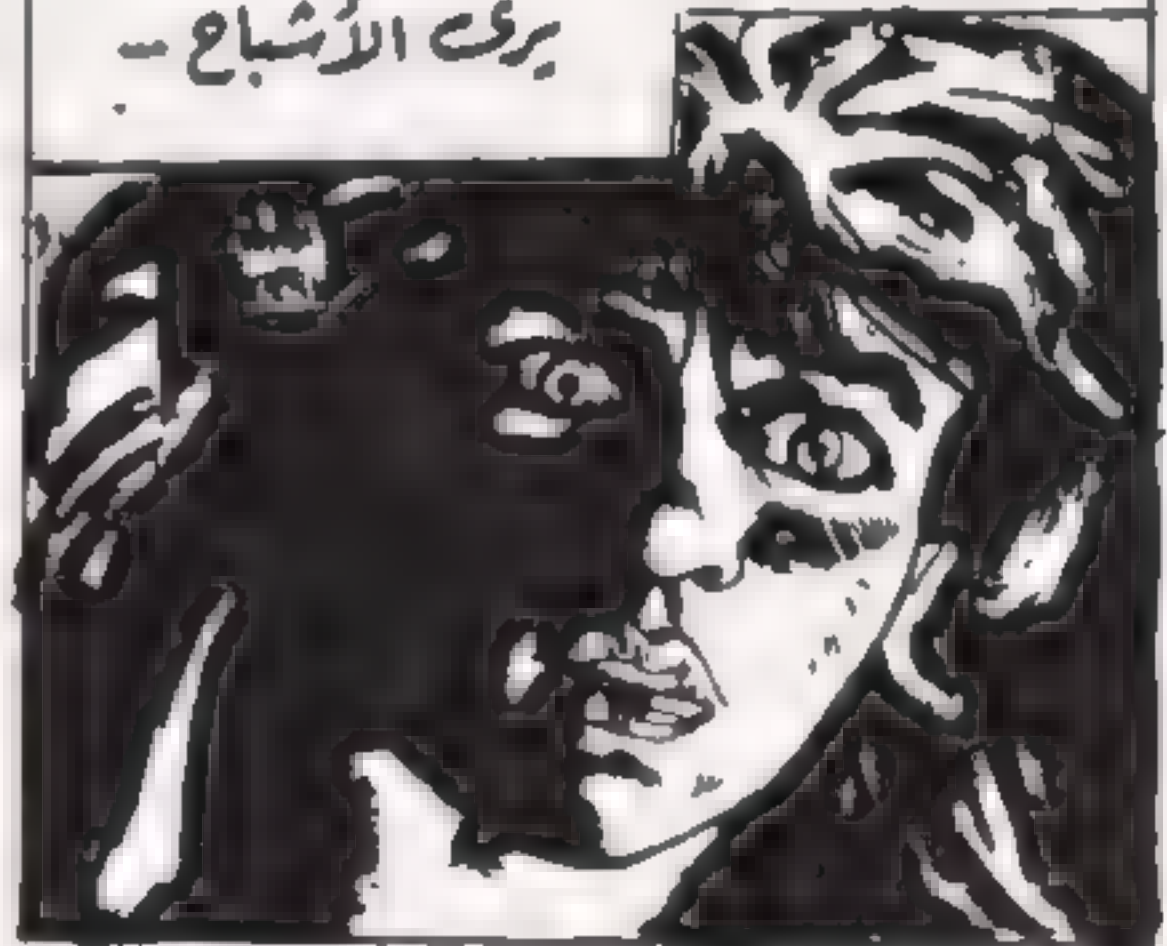


وظل يجري حتى كاد
يسمع دقات قلبه العالية
وهو ينادي باسمه -

ونام تارد من
التعب، وعندما
استيقظ من
نومه -



... وتحت تأثير الخوف تصور أنه
يرى الأشباح -



وبمقارنة بسيطة - أدرك تارد أنها رسوم
لكيف إنسان تشبه كفه تماما -



م جيت اوت كوي كوي
كان بطرد من ذكته الاسئلة
الفارضة حق لا يترب اليأس
الى نفسه -

ومن بيت اخر على
أصحاب هذه الأيادي

عظيم

وفي هذا اليوم التفت
نبي الفايه وتلا قوما على
وجوه كائنات شله -

نعم - ساعشر عليهم
ذات يوم - ولكن أي
يوم ؟ - ومتى ؟

هل أعيش
وحدى ؟!

آي !

وعندما شعر تارق بالوطن اتجه إلى
الماره لفاجائه خربة قوية فوق رأسه -

ومن الساطي -
وقد تارق برطامع
إلى الأفق عله
يعثر على قاريه
الصفير - ولكن
دون جردى -

وتوالت الضربات بجاء جود الهند -

فانشق وانقا عارلا
انقاذ نفسه من
موت محقق -

قفوا -
قفوا -

آي

الليلة الكبيرة

تأليف الفنان الكبير

صلاح جاهين

بنفت : قبة سيدنا الولي دول نورها
محلا البيلاق والنفس بيزوروها .. قبة
سيدنا الولي في الجو عالية محلا
البيلاق لما دوروها .



بلنح : حمص حمص
كل ما ينقص
ع النثر يرقص
يرقص يرقص
ويقول .

اللي شاف حمص ولا كلش

حب والتوع ولا طلقش

فتاة تستر عات حبة بقرش

الجميع : ها هاها هاها ها ها ها ها

بلنح : فريرة للعيل .. يلقو العيل ميل .. خذلك سبع فرارير

آخر : زمارة شمليلة .. عصفورة يا حليلة طرايطر يا واد طرايطر

الجميع : طرايطر طرايطر طرايطر

شمحلا : يا مسلمين يا مؤمنين لله

ده كل من يفعل جميل يلقاه

شمحلا : بركة ولي له في الشطاعة جاء

لله .. لله .. لله

المعلن : الليلة الليلة السيرة نعلوا دي فرجة تسوى جنبه قولوا هيه

بمناسبة هذا الموعد يوجد برنامج سواريه قولوا هيه

في السيرة شجيع بهجم ع السبع ويركب دوغرى عليه

قولوا هيه

وبنات قمرات زى الشربات حلوين من طرف ليه قولوا هيه

الجميع : الله هي .. الله هي ..

المنشد : شفت ف منام صلب المظلم ده ليه

الجميع : الله هي

المنشد : وبماه حليمة عليه تسبح ربها

الجميع : الله هي ..

المنشد : ميت فوق بده وجبت احبها

الجميع : الله هي

المنشد : صحنوني م النوم خدت بعطى وتنننى جى

الجميع : الله هي .. الله هي ..

لاعب البخت : فتح عينه .. ناكل ملين

عينه عينه .. ناكل ملين

اوع لجيبه .. لا الصيب عيبه

قرب جرب .. ناكل ملين

نشن .. وسطن إيبه

وسطن يضرب

البغدية : طاح

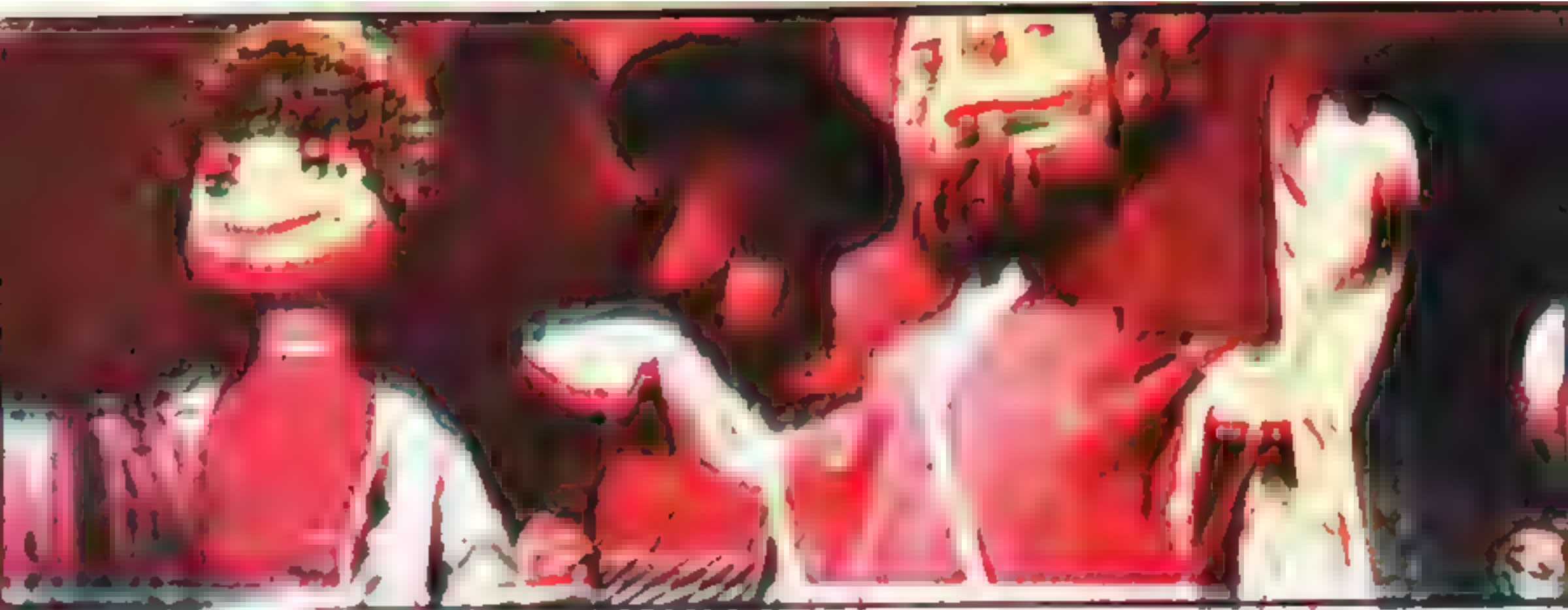
اللاعب : يحميه يا بنى ثبقى غلبنى قرب خذلك حته ملين

فداعات : طعمية اراجوز .. عجمية بقلوز

الجميع : دي الليلة الكبيرة يا عمى والعلم كثيرة ملعين الشوارع يلجا

م الريف والبكر





بول فلاحين .. وبول صعيدية
بول م الكحل .. وبول ركنيدة
دي البيلة الكبيرة يا عسى والعلم كثيرة
عجوز : إسمي .. إسمي .. إسمي ..
مصوراتي : خلك صورة ستة ف تسعة
العجوز : إسمي .. إسمي .. إسمي .. إسمي ..
قهوجي : يفسى عجوز .. النار خسعة .
فلاح : نفس من بلدنا هناك اهم
روح يا ابراهيم انده لهم جتماعتون
سلامات سلامات سلامات
سلامات ع البلديات
فلاح : دي الحضرة والذكر انجلي
ياقله بنا تذكر يلوله
«داخل السيرة»
المدرّب : انا شجيع السينا
ابو شنب بريمة
اول ما اقول «علي هوب»
واصرخ لي صرخة
السبع يتكهرب ويبقى فرخة
اسد : انما ايه .. متوحش
وح اخلي وجهه شوارع
تسليقة يا نفس ما يصحش
اه جه .. اه جه
تسليقة باه
تسليقة لامل
تشجيعه لامل
بانح اطعمة
بانح : المسك المظلي
كل وبرق لي
صنف زي الفل
بانح استخار واختار
عشة لو منار
ياقله سمي وكل
برقة المظاهر .
نساء : يام المظاهر رشي الملح صبح مرات
في مقامه المظاهر وخشي وايدى صبح شمعات
اطفال : يا عريس يا صغير
عطفه نفوت ولا حد يموت
لاس ومخير
وح تشرب مرقة ككوت



«في القهوة»
المعلم بالقمة ده صابع عيل
مزغوف من وقت قليل
القهوجي : مود سبلا يا معلم
عيل لولانه
المعلم : كلم
فداعات : واحد مضبوط
واتنين مصري
القهوجي : ع النار حافس جاي لك دغري
«يوزع التحيات على الزبائن منشداء»
مسا الشمس مسا الشمس
وده قاعد على الكراسي
فداء : هات شاي يا دققي
القهوجي : عيني وراسي
يدخل الرئيس حنتيره مضي القهوة الصعيدية
الجميع : سمعنا ياريس حنتيره
للمصبح معك السهيرة
سمعنا .. سمعنا
المضني : يا غزال .. يا غزال
ده المضني حلال
دوبني .. دوب
خلطني خيل
بالطقة فمس غراولة
وانا لا قوة ولا حوله
شطبلكي حلقى حلاولة
يا غزال .. يا غزال
يارب يا علم بقمل
تهدي عبيبي ويصبح عل
واخني وارفع لي الموال
والقول ياغزال
المعلم : والله ياريس حنتيره
فيه نفس هنا قاصدين كثيرة
ولا حد قل هات نصيرة
ولا واحد شاي
اللي ح يطلب راح بقعد
واللي ما يطلبش يبعد
زبون : يلا بنا نخرج يا مسعد شطرح التراماي
بيخرجان
الآخر : لوعد يارب لوعد
ادي كمان قهوة
الاول : يلا بنا يا مسعد ندخل على سهوة





صاحب الليلة الكبيرة

اسم الشهرة صلاح جاهين . وفي شهادة الميلاد محمد صلاح الدين بهجت حلمي . جاء إلى الحياة يوم الخميس ٢٥ ديسمبر ١٩٣٠ . بحي شبرا . وودعها يوم ٢١ أبريل ١٩٨٦

كان والده رئيسا لمحكمة استئناف المنصورة . وكان يأمل أن يصبح ابنه من رجال الثانوية . لكن مع مرور الأيام علبت الميول الفنية والأدبية لابن علي دراسته . حتى أنه بدأ حياته الصحفية قبل الانتهاء من الدراسة في كلية الحقوق . مما أغضب الوالد

ودارت الأيام . ولمع اسم . صلاح جاهين . وتعمى الشعب بكلماته . واستمتع برسومه الكاريكاتيرية . ومثل وسام الدولة تقديرا لكلماته الصادقة وفي ذات يوم . وفي حالة صفاء . جلس مع أبيه يناقشه في موضوع غضبه منه . ويسأله

لماذا الغضب مني ؟ اليست العبرة في النهاية بالمحاج . والفلة المجتمع والنفس .

ويقول الأب

تمنيت أن يقول النفس في يوم من الأيام أنك ابن رجل القانون بهجت حلمي وبخفة الدم يقول الابن لأبيه اطمئن يا والدي سيفول النفس في يوم ما أنك والد صلاح جاهين

في القهوة الخفية.

الغازية : نظر في الهوى شاملي وانت ما تترافق طرفة شكور لي عليك حكم الهوا ماضي هوا المصري يا واد علي سطح داري .. يا واد خدني ورمني عليه ولا انت داري اهين يا ناري .. اهين منك يا جاري .. اهين خدني ورمني عليه هوا المصري

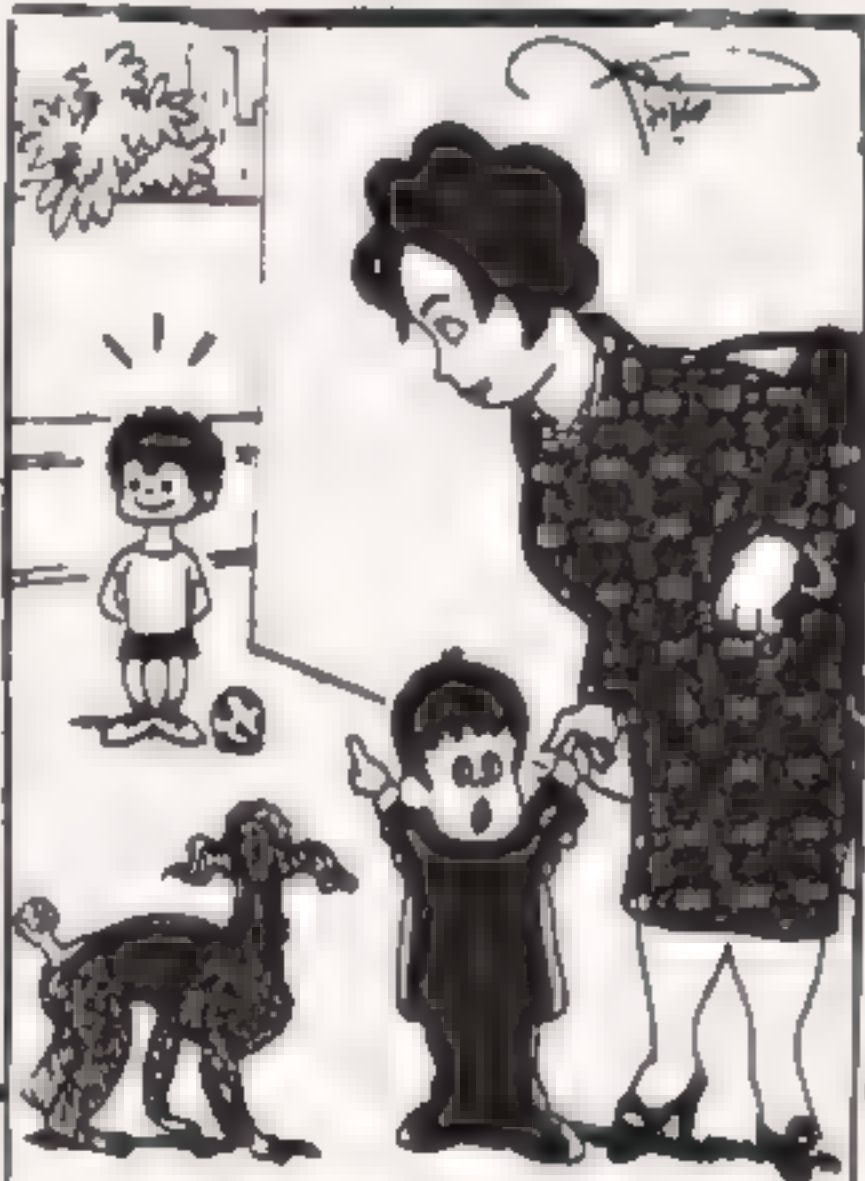
صاحب القهوة : اللي ح يطلب راح يلعد واللي يطلبش يمدح الزبون : بللا بنا نخرج يا مسعد شارع التراماي لعبة زقي الطارة.

صاحب اللعبة : ورينا القوة .. يا بنتي انت وعوه مين عنده مروة .. وحملني فتوة بقدر بقارة على زقي الطارة ويلفح بمبة ؟ شاب : وسع . وسع . انا ازي الطارة والضرب ميت بمبة دنا الاسطى عملة من درب شكبة صيتي من القلعة لسويقة اللالا لنا واحد الصمعة

الجميع : طب يالله نحلي الشاب : لا يا هم سعيدة دي البيلة جديدة

الجميع : ها ها ها سعيدة يلجو بيلة جديدة سيدة : يولاء الحلال بنت تبه طول كده رجلها الشمل فيها خلخل زي ده رجل : زحمة يا ولده كم هيل نام

الجميع : دي البيلة الكبيرة يا عمي والمعم كثيرة معين الشوارع يلجا والريف والبندر



.. من التوردة وشار.. يقول ان عمره ٢٥ سنة!



فحكة حلوة



بريشة: مجدى سعد



ما الفرق
بين الضور
والكهربا ؟

الفرق أنا لا تدفع
تحمه الضور .. وانما
تدفع تحم الكهربا
فقط



عندى عرقين
لا تتطار واحد يتضرر
فيها المرمى - والأخرى
اسلظهم أنا فيها

هر عند غرقه
ولا تتطار في حياتك
باركتور ؟

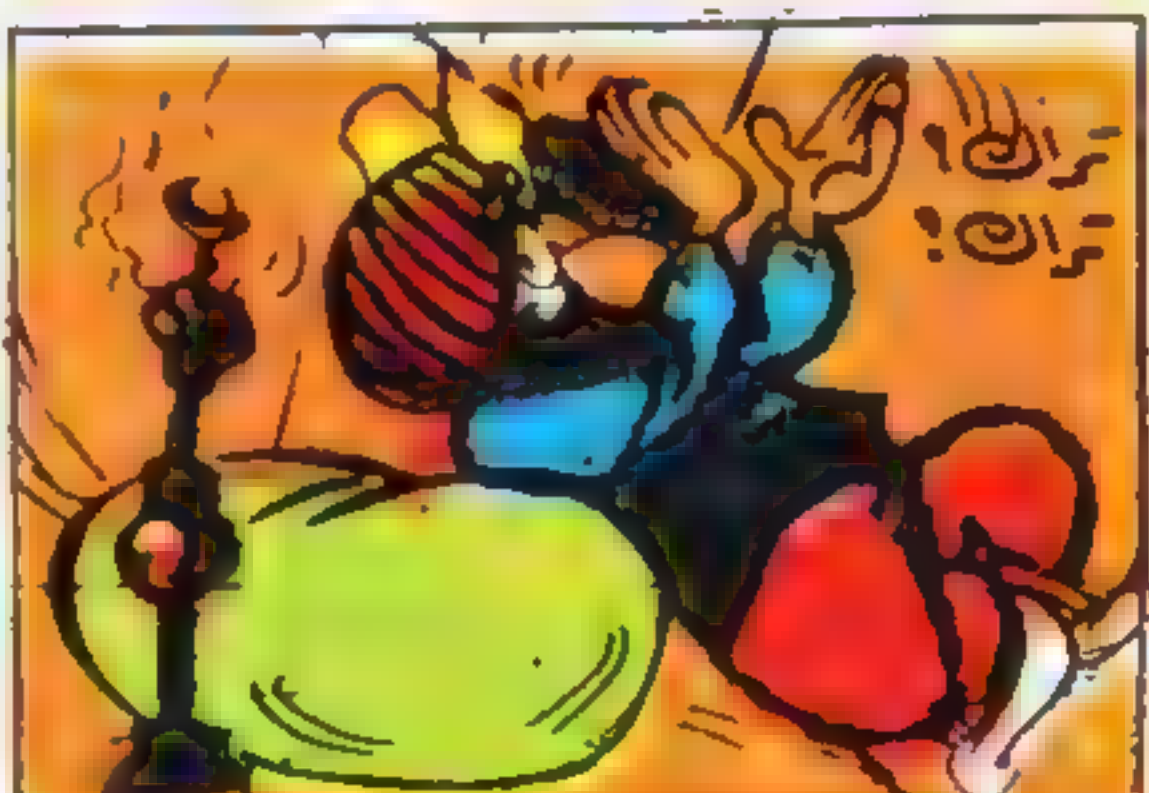
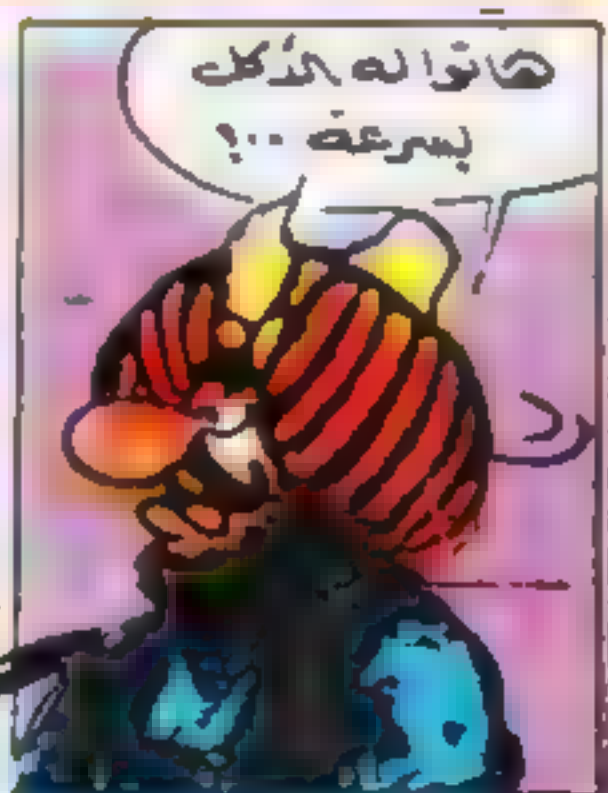
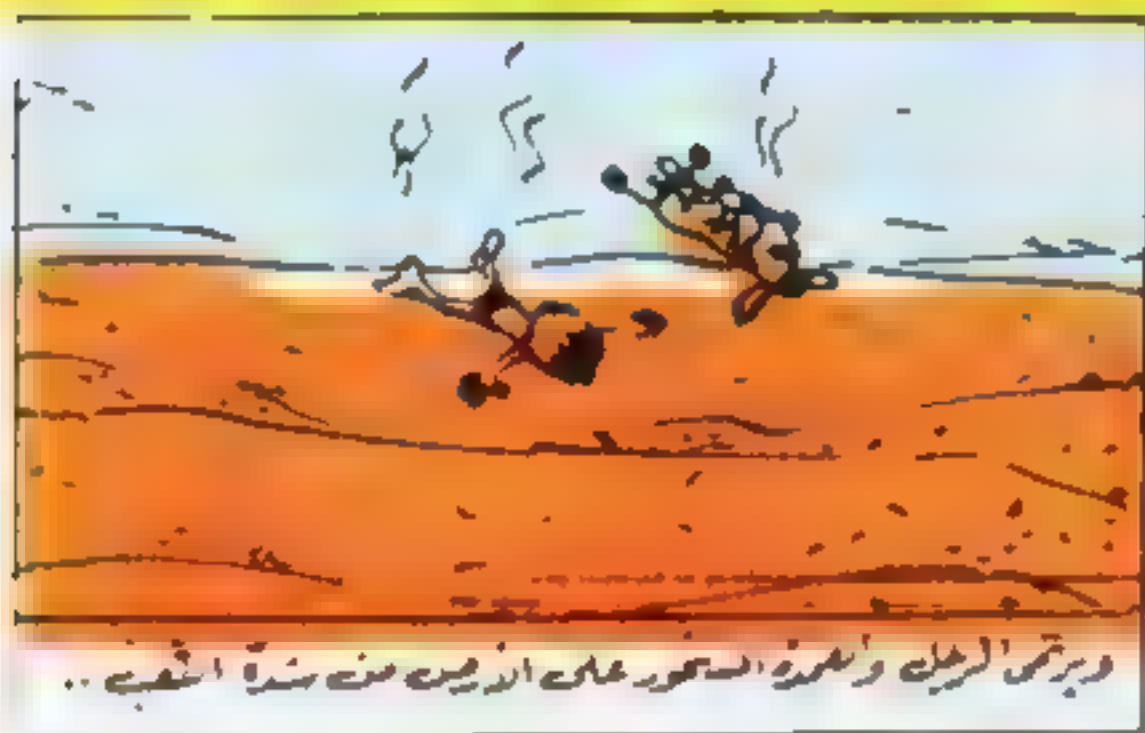


أنت رميت نفسك على الأرض ليه ؟
ده حتى الملاك ما يسكش !

أصل أنا قرير أفكار
وفهمت هو ناوى
يعمل إيه ؟

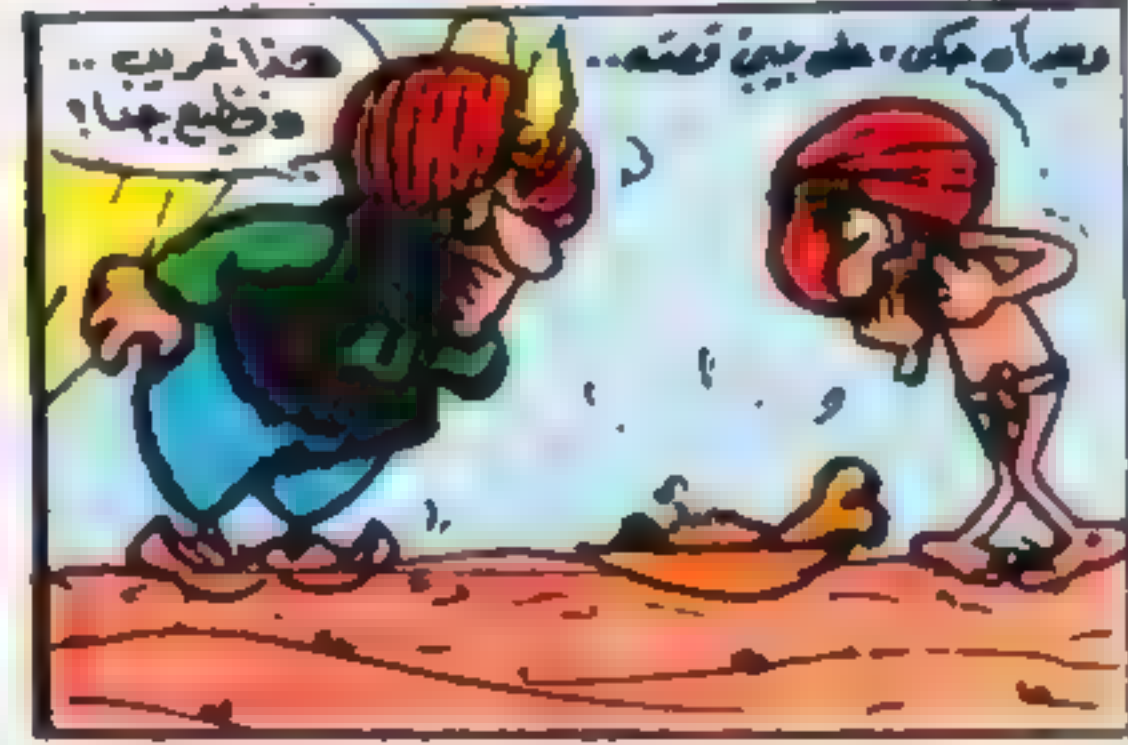
جى لى

مغامرات علي بيبي!



اشاء سير الطير الهندي بالصمراء نسمع صوت استغاثة من داخل حجرة فأسرع اليها والنظ صاحب الصوت الذي رجاء ان يساعده لاسترداد وقليلة الصودية لمالكي الطير الهندي بعد ان حوله الي صمار.

حوار : بيريف جيرا
تنفيذ : منصور رشدي



أنظر العدد القادم

يوميات العبور إلى



دارت الأيام دورتها .. ومرت السنوات .. وعبرنا الهزيمة .. وحققنا معجزة عبور القناة والعبور إلى النصر .. النصر الذي حطم الأسطورة التي تقول : إن إسرائيل قوة لا تقهر ! النصر الذي أعاد الكرامة إلى العرب جميعا . وليس إلى معصوب . ولكي اذكر اصدقائي القراء بأيام النصر . اقدم يوميات العبور إلى النصر .



مراسل سمير
الصحفي الناشئ



قاتلت القوات (الإسرائيلية) بهجمات مضادة نصبت لم القوات المصرية والقذتها ٣٠ طلقة و٣٢ دبابة وعددا كبير من الضباط والجنود الذين وقعوا في الأسر .



بدأت معارك الدبابات واشتدت ضراوتها ونجحت القوات المصرية في تحرير القنطرة



عبرت القوات المسلحة المصرية الباسطة قناة السويس ودمرت خط (بارليف) ورفعت العلم المصري فوق ترمي (سيناء) الخلية .



واصلت القوات (المصرية) تدفقها عبر القناة بوحدها الرامسية من الدبابات والصفيحة والمشاة . وهي تحتفظ بالمطجاة وعربة الحركة ودعم المكسب التي احزتها .



الأحد
١٤ أكتوبر

- أعلن الجنرال (موشى ديان) أنه مسئول - كوزير دفاع - عما حدث للقوات الإسرائيلية .

- أعلنت إسرائيل عن مصرع الجنرال (ابراهيم مندور) قائد سلاح المدرعات في أثناء القتال .

الاثنين
١٥ أكتوبر

- أخذت الطائرات والدخلاء كره إلى إسرائيل من (أمريكا) عبر جسر جوي - لنمويس خسلفها .



الثلاثاء
١٦ أكتوبر

- أعلنت (إسرائيل) أنها خسرت ثلث قواتها الجوية وثلث قوات المدرعات في المعركة أيام الأولى منذ بدء الحرب .

- استطاعت قوة (إسرائيلية) أنها خسرت ثلث قواتها الجوية وثلث قوات المدرعات في الأيام العشرة الأولى منذ بدء الحرب .

- استطاعت قوة (إسرائيلية) أن تخترق مواقع القوات (المصرية) وتفتح ثغرة عبرت منها إلى الشاطئ الغربي متجهة نحو مدينة (السويس) .

الأربعاء
١٧ أكتوبر

- قصفت وسائل الدفاع الجوي للطائرات (الإسرائيلية) المعيرة . ودمرت ١٥ طائرة منها ثلاث طائرات (عليقوت) - استمر القتال على جانبي القناة .



الخميس
١٨ أكتوبر

- استمر تقدم القوات (الإسرائيلية) عبر الثغرة التي أحصلتها عملية (العبور المضد) وتواصل القتال في (سيناء) وعلى أطراف مدينة (السويس) .

الجمعة
١٩ أكتوبر

- ظهرت الإحصائيات الرسمية أن عدد الدبابات التي اشركت في القتال من الجانبين أكثر مما جرى استخدامه في معركة (الحامين) أو معركة (ستاينجراد) .



الأربعاء
١٠ أكتوبر

- استمرت معركة الدبابات .. وقال المراسلون أنها .. تشد

- أعلنت الحكومة (الإسرائيلية) عن تغيير عدد من قوات لعمليات بأخرين من الضباط المتقاعدين .

الخميس
١١ أكتوبر

- دارت على ثرى (سيناء) أكبر معركة الدبابات في العصر الحديث .

- أغارت الطائرات (الإسرائيلية) على بلدنا (مصر) وأصبحت مدينة (بورسعيد) بفضائل فاجحة .

- أعلنت (إسرائيل) أن خسارها الحربية خلال الأيام الخمسة الأولى تضمنت ١٢٠ طائرة - ٤٠٠ دبابة - ٣٠٠٠ قتيل - ٢٠٠ أسير - ١٥ ألف جريح . ٢٠٪ من طائراتها (الفانتوم) وصروح الجنرال (ياريف) مساعد رئيس الأركان الإسرائيلي أن خسائر (إسرائيل) المعبية خلال الأيام الخمسة المنقطعية بلغت ١٩٢٠ مليون دولار .



الجمعة
١٢ أكتوبر

- استمرت معركة الدبابات بجسرة وتضمينات جسيمة من الطرفين



السبت
١٣ أكتوبر

- انضمت قوة لربية وقوات أخرى ، عراقية مغربية معونة القوات (السورية) في (الجولان) - قررت (الولايات المتحدة الأمريكية) الإسراع في نمويس (إسرائيل) عن جميع الضباط التي تكبتها

- صرح الجنرال (موشي ديان) بأن خسائر (إسرائيل) في الـ ١٢ شهر يومًا الأولى منذ بدأ المعركة تبلغ ٨٢٥٠ مليون دولار.
استمر القتل في (سيناء) وأسم مدينة (السويس) بالقصى على تلك الجانبين.

الأحد
٢١ أكتوبر

- وقعت معركة بحرية أسفرت عن تدمير زورقين إسرائيليين.
- صحت البحرية المصرية محاولات للضغط البشرية الإسرائيلية.
- أصدر مجلس الأمن قرارًا بوقف إطلاق النار.



السلام



استمر القتل على المدة حتى استجابت الحكومتان (المصرية) و (الإسرائيلية) لقرار مجلس الأمن بوقف إطلاق النار في الساعة ١٨ مساءً..

وبعد أن صحبتك في بطوراما عن تلك الملحمة العظيمة ملحمة الصبور.. الصبور إلى النصر.. هيا نقرأ معا

في ظهيرة السادس من أكتوبر سنة ١٩٧٣ م علقت الحياة إلى تليفون وزير الدفاع الاسرائيلي ليتلقى الانباء التي لم تخطر بباله قط .

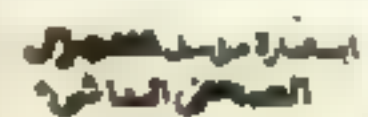
« لقد سقطت السماء فوق اسرائيل ، بذلك عَبرَ الجنرال « اويل شارون » عن تلك الانباء الصروعة والمحفلة الاخيرة كلن الاسرائيليون غير مصدقين لتلك المفاجاة . لدرجة ان الاذاعة الاسرائيلية استأنفت برامجها في ظهيرة اكتوبر ١٩٧٣ م بعد ان كانت توقفت احتفالاً بصيد الطغران (عيد كيمور) وجاء البلاغ الرسمي الاول يقول

ومن هذا يتضح أن الطامة الكبرى قد وُزِلَتْ
(إسرائيل) وُزِلَتْ (كصاعلة) على اتباعها ، لماذا قلل
العالم عندما بكى إسرائيل ؟

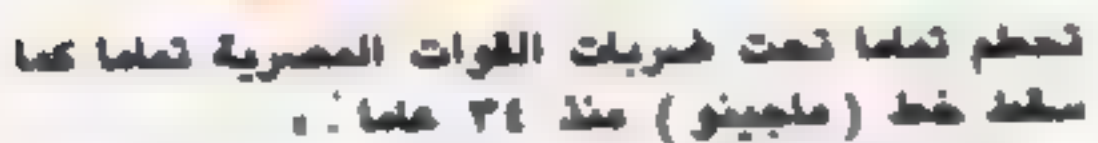
لقد شاعت بنفسى من منطقة المعارك ان القوات المصرية والديابات والعتاد تواصل التدفق عبر القناة .
لقد كان المصريون في حالة معنوية عالية .

، ان الدفاع الجوي المصري يتمتع بكفاءة لم يسبق لها مثيل في تاريخ الحروب .

● ويقول « بلولو فيروني ، القائد العسكري لصحيفة « انجيليا » الإيطالية : « إن خط بارليف الذي سمّيته إسرائيل على غرار خط « ماجينو » الفرنسي قد



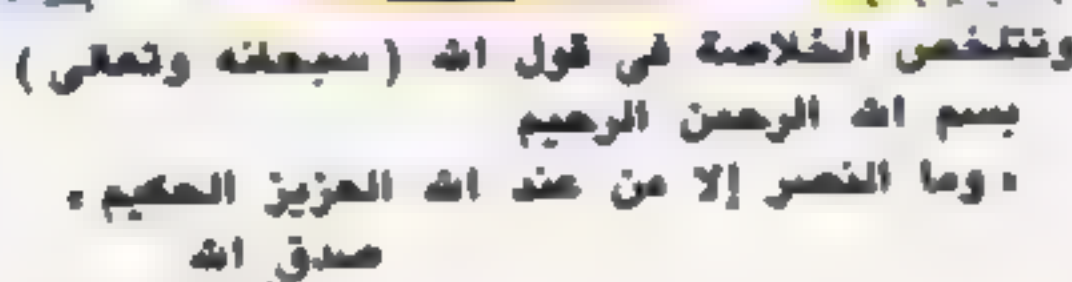
نرجو لكل بيانات الاستمارة على
ورقة وتكتب بياناتك كاملة ، وترسلها
مع ٢ صور لتحصل على بطاقة
مراسل مدير المصطفى للنشر



أين أذرع إسرائيل الطويلة ؟
أين مدركاتنا التي تشق الصحراء ؟

بسم الطيارين الذين ألهمتهم النار أجسادهم في
الجو .. اعدك يا ابتلى بان هذه الحرب ستكون
الآخرة ..

انتصرونا عليهم بسواعد ايدينا



هل أنت انسان مثالي



● إذا أردت أن تعرف إن كنت حقيقة شخصا لطيفا ونظيفا، شخصا منظما ومجدا في عملك، أو تسمع بصرفات أخرى لا تعرفها جيدا، وتريد أن تكتشفها، إذا أردت هذا حقاً، فاقبل الأسئلة وتمهل في اختيار إحدى الإجابات (أ أو ب أو ج).

١ - عندما تقف في

الطابور - هل:

أ - تقف بهدوء في مكان محدد؟

ب - تخرج من الطابور ثم تعود إلى مكانك؟

ج - تتزاحم الآخرين؟



٢ - كيف تتعامل مع فرشاة الأسنان والمشط، وفرشاة الشعر - هل:

أ - تعتبرها أدوات نظافة

تستعمل كل يوم، وتهتم بها وتضعها في مكانها؟

ب - تنظفها من حين لآخر؟

ج - لا تعرف مكانها لأنك تستعملها في المناسبات فقط؟

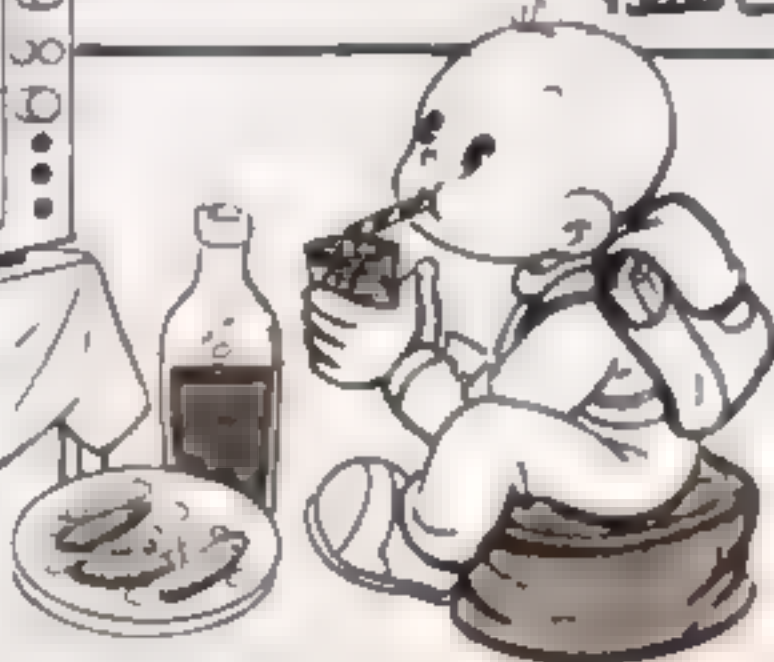
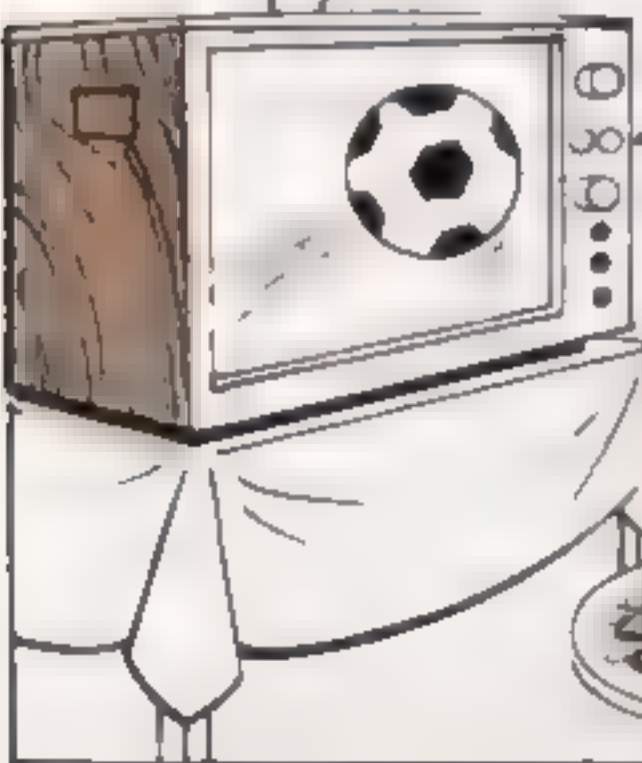


٣ - عندما تعود إلى المنزل - هل:

أ - تقوم بعمل واجباتك قبل أي شيء؟

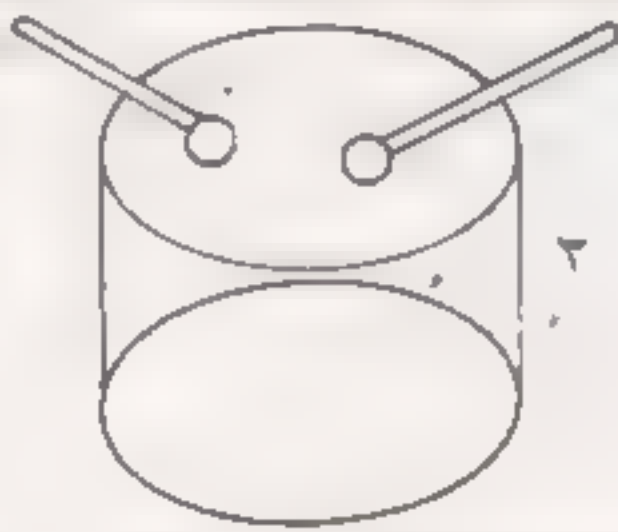
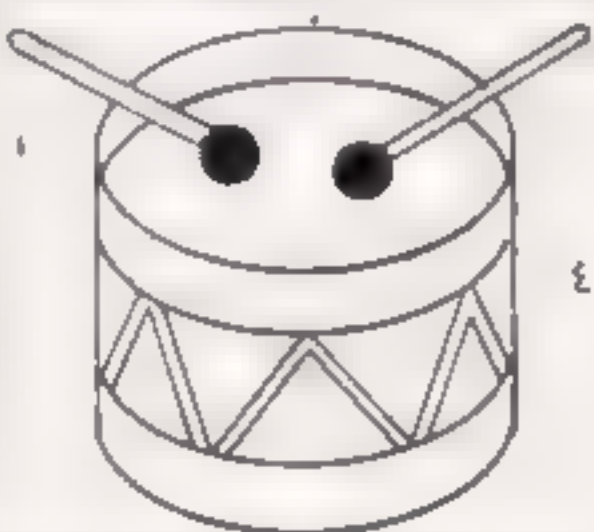
ب - تشاهد برامج التلفزيون؟

ج - تلعب وتستمع مع أصدقائك؟



تتبع هذه الخطوات - في النهاية تجد بين يديك هذه الطيلة الأنيقة.

الرسم فن جميل



٢- أنت تحب النظام، وتقوم بترتيب البيت
 أ- بشكل منتظم ؟
 ب- من حين لآخر ؟
 ج- إذا عرفت أن أوصفا
 سوف يقومون بزيارة

١- في تحضير أى وجبة ؟
 ب- في عمل السلطة فقط ؟
 ج - لاتب هذاهاشيا ؟

۱۔ اُنیق جدا ہے
ب۔ معصتوں ہے
ج۔ مہمل ہے



١- كل يوم ؟
ب- حسب الظروف ؟
ج- تفضل للصورة
فتعلم ؟

۱۔ کل یوم ؟
ب۔ حسب الظروف ؟
ج۔ تفضل الصور
فقط ؟

۱- (۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰) (۱۰۱) (۱۰۲) (۱۰۳) (۱۰۴) (۱۰۵) (۱۰۶) (۱۰۷) (۱۰۸) (۱۰۹) (۱۱۰) (۱۱۱) (۱۱۲) (۱۱۳) (۱۱۴) (۱۱۵) (۱۱۶) (۱۱۷) (۱۱۸) (۱۱۹) (۱۲۰) (۱۲۱) (۱۲۲) (۱۲۳) (۱۲۴) (۱۲۵) (۱۲۶) (۱۲۷) (۱۲۸) (۱۲۹) (۱۳۰) (۱۳۱) (۱۳۲) (۱۳۳) (۱۳۴) (۱۳۵) (۱۳۶) (۱۳۷) (۱۳۸) (۱۳۹) (۱۴۰) (۱۴۱) (۱۴۲) (۱۴۳) (۱۴۴) (۱۴۵) (۱۴۶) (۱۴۷) (۱۴۸) (۱۴۹) (۱۵۰) (۱۵۱) (۱۵۲) (۱۵۳) (۱۵۴) (۱۵۵) (۱۵۶) (۱۵۷) (۱۵۸) (۱۵۹) (۱۶۰) (۱۶۱) (۱۶۲) (۱۶۳) (۱۶۴) (۱۶۵) (۱۶۶) (۱۶۷) (۱۶۸) (۱۶۹) (۱۷۰) (۱۷۱) (۱۷۲) (۱۷۳) (۱۷۴) (۱۷۵) (۱۷۶) (۱۷۷) (۱۷۸) (۱۷۹) (۱۸۰) (۱۸۱) (۱۸۲) (۱۸۳) (۱۸۴) (۱۸۵) (۱۸۶) (۱۸۷) (۱۸۸) (۱۸۹) (۱۹۰) (۱۹۱) (۱۹۲) (۱۹۳) (۱۹۴) (۱۹۵) (۱۹۶) (۱۹۷) (۱۹۸) (۱۹۹) (۲۰۰) (۲۰۱) (۲۰۲) (۲۰۳) (۲۰۴) (۲۰۵) (۲۰۶) (۲۰۷) (۲۰۸) (۲۰۹) (۲۱۰) (۲۱۱) (۲۱۲) (۲۱۳) (۲۱۴) (۲۱۵) (۲۱۶) (۲۱۷) (۲۱۸) (۲۱۹) (۲۲۰) (۲۲۱) (۲۲۲) (۲۲۳) (۲۲۴) (۲۲۵) (۲۲۶) (۲۲۷) (۲۲۸) (۲۲۹) (۲۳۰) (۲۳۱) (۲۳۲) (۲۳۳) (۲۳۴) (۲۳۵) (۲۳۶) (۲۳۷) (۲۳۸) (۲۳۹) (۲۴۰) (۲۴۱) (۲۴۲) (۲۴۳) (۲۴۴) (۲۴۵) (۲۴۶) (۲۴۷) (۲۴۸) (۲۴۹) (۲۵۰) (۲۵۱) (۲۵۲) (۲۵۳) (۲۵۴) (۲۵۵) (۲۵۶) (۲۵۷) (۲۵۸) (۲۵۹) (۲۶۰) (۲۶۱) (۲۶۲) (۲۶۳) (۲۶۴) (۲۶۵) (۲۶۶) (۲۶۷) (۲۶۸) (۲۶۹) (۲۷۰) (۲۷۱) (۲۷۲) (۲۷۳) (۲۷۴) (۲۷۵) (۲۷۶) (۲۷۷) (۲۷۸) (۲۷۹) (۲۸۰) (۲۸۱) (۲۸۲) (۲۸۳) (۲۸۴) (۲۸۵) (۲۸۶) (۲۸۷) (۲۸۸) (۲۸۹) (۲۹۰) (۲۹۱) (۲۹۲) (۲۹۳) (۲۹۴) (۲۹۵) (۲۹۶) (۲۹۷) (۲۹۸) (۲۹۹) (۳۰۰) (۳۰۱) (۳۰۲) (۳۰۳) (۳۰۴) (۳۰۵) (۳۰۶) (۳۰۷) (۳۰۸) (۳۰۹) (۳۱۰) (۳۱۱) (۳۱۲) (۳۱۳) (۳۱۴) (۳۱۵) (۳۱۶) (۳۱۷) (۳۱۸) (۳۱۹) (۳۲۰) (۳۲۱) (۳۲۲) (۳۲۳) (۳۲۴) (۳۲۵) (۳۲۶) (۳۲۷) (۳۲۸) (۳۲۹) (۳۳۰) (۳۳۱) (۳۳۲) (۳۳۳) (۳۳۴) (۳۳۵) (۳۳۶) (۳۳۷) (۳۳۸) (۳۳۹) (۳۴۰) (۳۴۱) (۳۴۲) (۳۴۳) (۳۴۴) (۳۴۵) (۳۴۶) (۳۴۷) (۳۴۸) (۳۴۹) (۳۵۰) (۳۵۱) (۳۵۲) (۳۵۳) (۳۵۴) (۳۵۵) (۳۵۶) (۳۵۷) (۳۵۸) (۳۵۹) (۳۶۰) (۳۶۱) (۳۶۲) (۳۶۳) (۳۶۴) (۳۶۵) (۳۶۶) (۳۶۷) (۳۶۸) (۳۶۹) (۳۷۰) (۳۷۱) (۳۷۲) (۳۷۳) (۳۷۴) (۳۷۵) (۳۷۶) (۳۷۷) (۳۷۸) (۳۷۹) (۳۸۰) (۳۸۱) (۳۸۲) (۳۸۳) (۳۸۴) (۳۸۵) (۳۸۶) (۳۸۷) (۳۸۸) (۳۸۹) (۳۹۰) (۳۹۱) (۳۹۲) (۳۹۳) (۳۹۴) (۳۹۵) (۳۹۶) (۳۹۷) (۳۹۸) (۳۹۹) (۴۰۰) (۴۰۱) (۴۰۲) (۴۰۳) (۴۰۴) (۴۰۵) (۴۰۶) (۴۰۷) (۴۰۸) (۴۰۹) (۴۱۰) (۴۱۱) (۴۱۲) (۴۱۳) (۴۱۴) (۴۱۵) (۴۱۶) (۴۱۷) (۴۱۸) (۴۱۹) (۴۲۰) (۴۲۱) (۴۲۲) (۴۲۳) (۴۲۴) (۴۲۵) (۴۲۶) (۴۲۷) (۴۲۸) (۴۲۹) (۴۳۰) (۴۳۱) (۴۳۲) (۴۳۳) (۴۳۴) (۴۳۵) (۴۳۶) (۴۳۷) (۴۳۸) (۴۳۹) (۴۴۰) (۴۴۱) (۴۴۲) (۴۴۳) (۴۴۴) (۴۴۵) (۴۴۶) (۴۴۷) (۴۴۸) (۴۴۹) (۴۵۰) (۴۵۱) (۴۵۲) (۴۵۳) (۴۵۴) (۴۵۵) (۴۵۶) (۴۵۷) (۴۵۸) (۴۵۹) (۴۶۰) (۴۶۱) (۴۶۲) (۴۶۳) (۴۶۴) (۴۶۵) (۴۶۶) (۴۶۷) (۴۶۸) (۴۶۹) (۴۷۰) (۴۷۱) (۴۷۲) (۴۷۳) (۴۷۴) (۴۷۵) (۴۷۶) (۴۷۷) (۴۷۸) (۴۷۹) (۴۸۰) (۴۸۱) (۴۸۲) (۴۸۳) (۴۸۴) (۴۸۵) (۴۸۶) (۴۸۷) (۴۸۸) (۴۸۹) (۴۹۰) (۴۹۱) (۴۹۲) (۴۹۳) (۴۹۴) (۴۹۵) (۴۹۶) (۴۹۷) (۴۹۸) (۴۹۹) (۵۰۰) (۵۰۱) (۵۰۲) (۵۰۳) (۵۰۴) (۵۰۵) (۵۰۶) (۵۰۷) (۵۰۸) (۵۰۹) (۵۱۰) (۵۱۱) (۵۱۲) (۵۱۳) (۵۱۴) (۵۱۵) (۵۱۶) (۵۱۷) (۵۱۸) (۵۱۹) (۵۲۰) (۵۲۱) (۵۲۲) (۵۲۳) (۵۲۴) (۵۲۵) (۵۲۶) (۵۲۷) (۵۲۸) (۵۲۹) (۵۳۰) (۵۳۱) (۵۳۲) (۵۳۳) (۵۳۴) (۵۳۵) (۵۳۶) (۵۳۷) (۵۳۸)



يتبرئ قل احمر وكبير النهادة الوقفة وبكره الغيد
نفرح ونفنى ونلبس جديد في جديد

الاسبوع القادم موعدك مع سمير .. وعقد العيد ..
سمير يغد بان يعرفك باطل من اراض اخرى .
من بينهم الشيخ من هم ؟

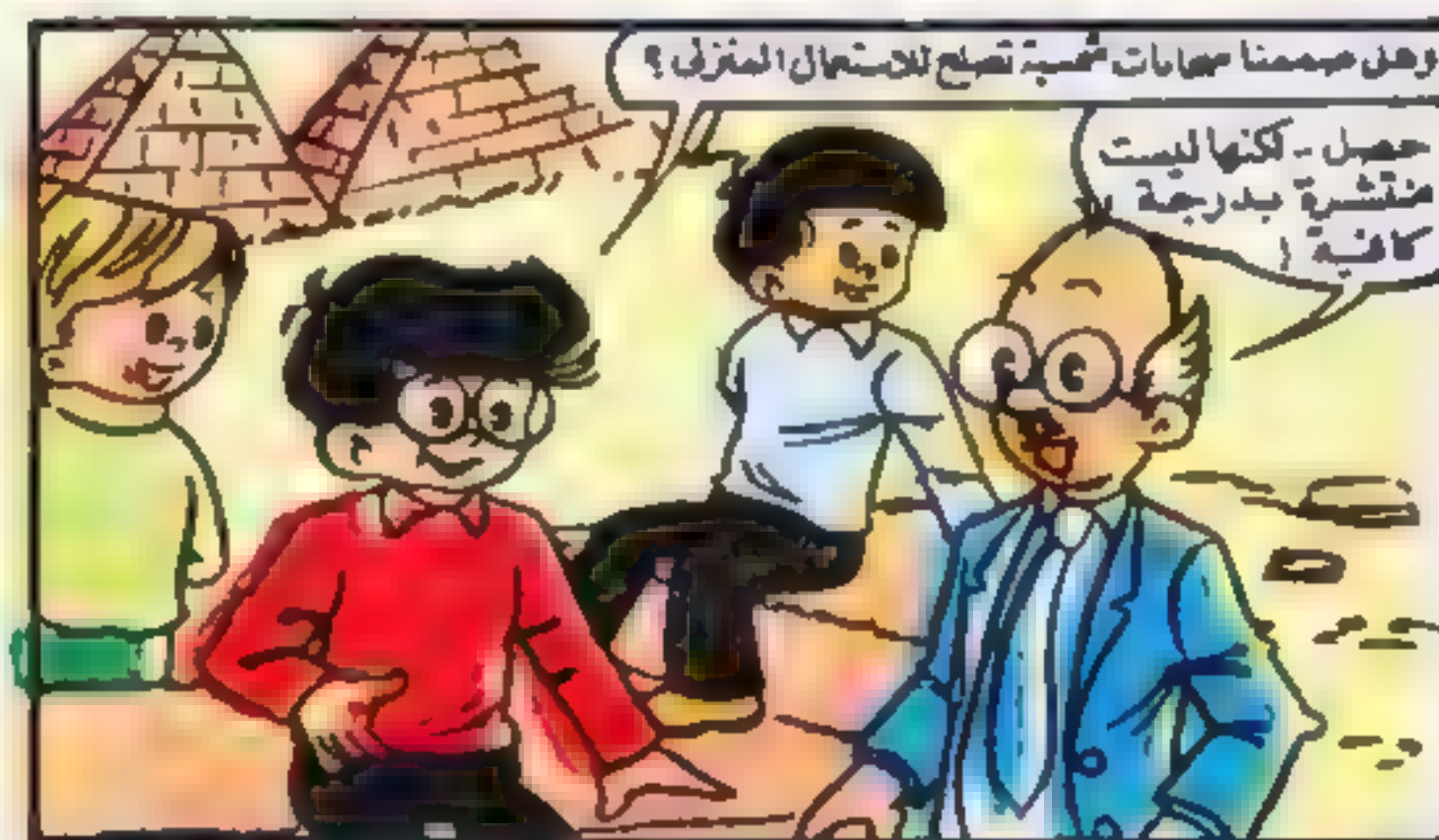
بویای
استریکی

وَمَنْ تَبَدَّاهُ ؟
انتظر الاجابة الاسبوع القادم



زيكوزكي (ز-ز)

الطاقة الشمسية





دعاء

سافر أحد الحكماء مع ابن صبرى عبدالملك له ، ومرا بقرية ، فطلبها من راشد القبلى سمهود - القرية كانوا من البخلاء ، فتهربوا من تزويدهما بما طلبا ، فدعا الحكيم عليهم قائلا :

"اللهم ثبت هؤلاء في ارضهم .."
وواصل سيرهما ، ومرا على قرية اخرى ، اهلها من

ابتنسامة

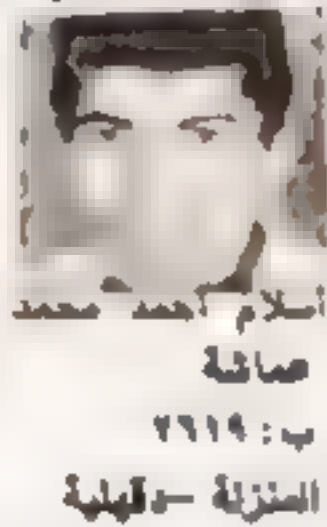


اسمها ابوالسمود
- ب ٥١٧٣
مخطوط - اسيوط



قال التاجر لمساعد . هل طلب احد من الزبائن اى شيء في غيلبي ؟
اجاب المساعد : نعم حضر الثنان . وطلبا منى ان ارفع يداى لقوق واخذنا كل شيء بالخزنة

من أمثال الشعوب



اسلام احمد محمد
صاغة
ب: ٢٩١٩
المنزلة - دقهلية

القطعة المحبوسة ، قد تنقلب الى أسد .

(مثل هولندى)

لا يمكن تحويل الدم الى ماء .

(مثل الهانى)

حروف رمضاني



سماح احمد محمود
- ب ١٧٥٨
شبرا - القاهرة

رمضان كلمة تتكون من خمسة حروف كل حرف له معنى كبير .
الراء : تعنى رحمة .
الميم : تعنى مغفرة
الضاد : تعنى ضمان
اللمجة .
الالف : تعنى استغفار
النون : تعنى الضميمة .



أصحابنا



محمد عبدالحميد



دنيا هشام



نبيلة حمدي



ايمن حسين



بيلار هشام



احمد محمد



ايمن احمد



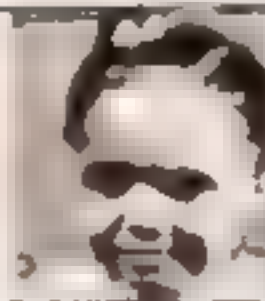
هشام



ايمن سعيد



سلمى رانيا



هدير رانيا



احمد محمد



داليا هشام



هدير عبدالنبي



وفاء محمود





ممد سفير



رنا محمد



محمد حسين



مصطفى محمد



في حسين



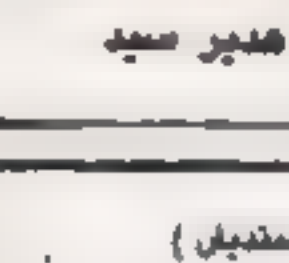
مري جورج



اكرامى محمد



عمرو خميس



هدير سيد



كبرليس سفير بيلر ١٩٩٤ إسلام محمد

النوم .. النوم .. النوم



شيماء احمد جمال
- ب ٢٠٩٧
السيدة زينب -
القاهرة

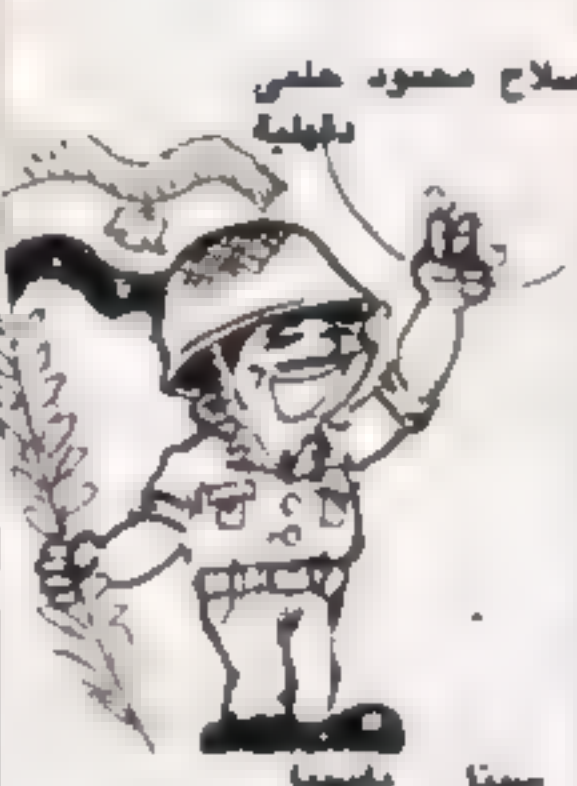
شرا: توصل فريق من الاطباء الفرنسيين إلى اكتشاف علاج لمرض النوم، الذي يصيب شخصاً واحداً من بين كل ألف شخص في العالم، ويطلق على الدواء اسم "ايل تيروزين" تم استخراج هذا الدواء من مجموعة من الأغذية الطبيعية أهمها: اللبن "الحليب"، واللحوم "الحمر"

وفيرا .. فدعا الحكيم لهم
قللاً
"اللهم فرق هؤلاء القوم
في البلاد .."
تعجب الابن من دعاء ابيه
لاهل القرينين . فحضر
الحكيم ذلك قللاً
- يلغى إن البخل لو
انتشروا في البلاد لجعلوا
كل من يقابلهم بخيلاً .. أما
الكرماء فإنهم يجعلون كل من
يقابلهم كريماً ..



الكرماء . وما إن طلب الحكيم
الطعام والماء . حتى
اعطوهما طعاماً كثيراً . وماء

سفيننا



سفيننا
نذهب بدمنا امضى لرضينا
وبروحنا كنا

للأجنحة الخاصة

عمر احمد
مصطفى
- ب ١٩٩٢
المعدي - القاهرة



- توجد في جنوب
البريقيا . ضفدة يبلغ طولها
حوالي ٦٢ سم .
- يبلغ طول شرايين
الجسم البشري حوالي ٦٠٠
الف كم .
- إذا وقف الانسان على
قمة جبل "بيرازو" في
"كستاريا" يستطيع
مشاهدة المحيطين الهادئ
والاطلنطي في آن واحد
- يوجد تحت المحيط
"الباسيفيكي ٢٥ جبلاً
بارياً ..
- الطيور اكثر الكائنات
شراهة في الاكل بالنسبة
لأحجامها .

الميكرو تليفون في القرن القادم

الهاتف المتنقل أصبح شيئاً
عائياً . فخبراء الالكترونيات
يفكرون حالياً في انه خلال عشر
سنوات سيكون هناك تليفونات
على مستوى عال من
التكنولوجيا المتقدمة على شكل
ساعة اليد . بحيث تتيح إنتاج
هواتف متناسبة في الصغر .
وبطاريات في حجم حبة الأرز .
وأجهزة تضخيم الصوت تحتاج
إلى ميكروسكوب لرؤيتها .

بيللى عبدالرؤوف
- ب ١٩٩٦
البحر الأعظم -
الهيئة



الاشتراكات

لجنة الاشتراكات السنوي داخل ج . م . ج ٢٩ جنيهاً لتعدد مقدما
نقداً أو بحالة برقية غير حكومية - البلاد العربية ٢٥ دولاراً -
أفريقيا وآسيا وأمريكا ٥٥ دولاراً - أوروبا ٩٥ دولاراً - باقي دول
العالم ٨٠ دولاراً . والقيمة لتعدد مقدما بطلبه مصرف لأمر مؤسسة
دار الهلال . ويصدر عدم إرسال صلات لغية بالبريد .

الإدارة : القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب (المستديس)
صندوق بريد ٦١ العتبة - القاهرة
الرقم المبريدى ١١٥١١ - تقراخيا - المنصور - القاهرة ج . م . ج
تليفون ٣٦٢٥١٥٠ (٧ خطوط)
فاكس 3625469
تلكس 92703 HILAL U N



عصاة الثمانية

امر طبول رجالة بأن يجمعوا اهالي القرية الآمنة ويخطبوا لهم حتى يأتي هو في اليوم التالي...

خذ العليبة
بجالها ، واعزم
على زملائك !

وزي ماقلت كم قبل كده ، حضرة الطابط تمبول طيب جدا إلى أبعد حدود
الطيبة ، لكنه في نفس الوقت راجل صعب جدا جدا ، مايعرفش أخوه في
الحق ، دوغري وكلته واحدة ، لوقال لا هي اللا ، آه هي الآه !!



ملحة تذكارية من مجلدات سهر

طول عمر البلد ماشية بما يرضى
الله ، واللأ عاوز تعمل فصح
ومتكلم قدام العساكر ياخسبو

من إمتى البلد كانت فوضى
ياخسبو ، والآ انت بتتكلم
على صكيفك !!

باختصار .. أيام الفوضى انتهت
ودخلنا في الجدد !!





عساكر ابيه يابت ؟
ده كل واحد منهم
له رتبته !



أبيوه ، الأصول إنت الأهل يعرفوا
اسم كل واحد مننا ورتبته !

أنا
الذمباشي
سعد !

أنا
الشاديش
مسعود !

أنا
الأمباشي
سعيد !



المهم يا أهل البلد ، نقطة البوليس
دى اتبنت علشانكم ، واحنا الثلاثة
وحضرة الضابط 'تقبول' فى خدمتكم
وشغلنا المحافظة عليكم وعلى
بيوتكم والمواشي بتاعتكم !



باختصار ، من النهارده
لا يمكن نسمح إن
جريمة تحصل
فى البلد !



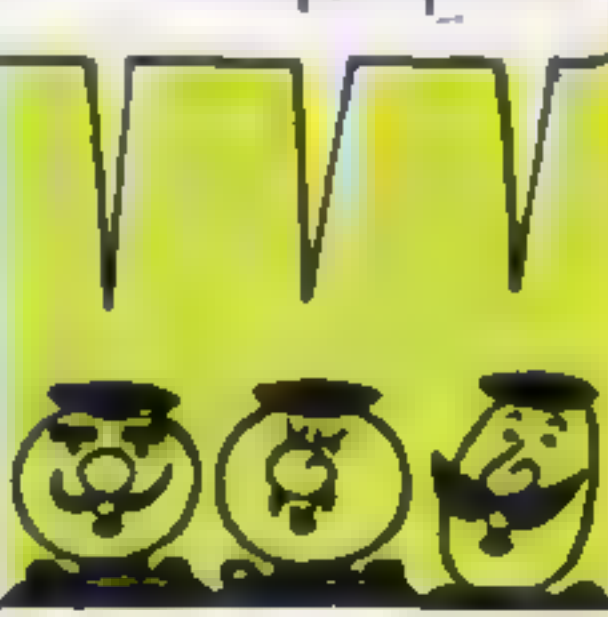
لا يمكن نسمح لواحد
إنه يسرق جاموسة
أو بقرة أو حمار
من جاره !



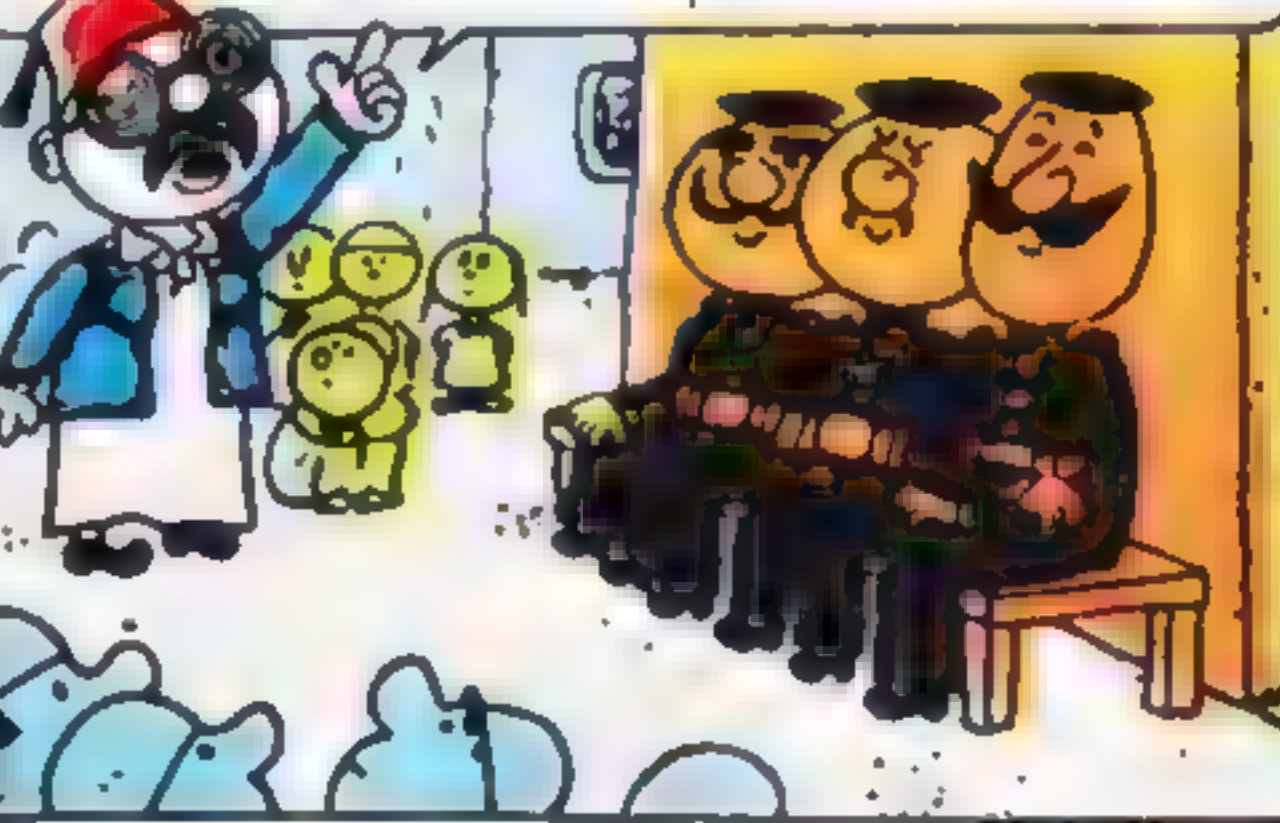
لا يمكن نسمح
إن واحد يقلع زرع
جاره ، أو يسم
المواشي بتاعه !



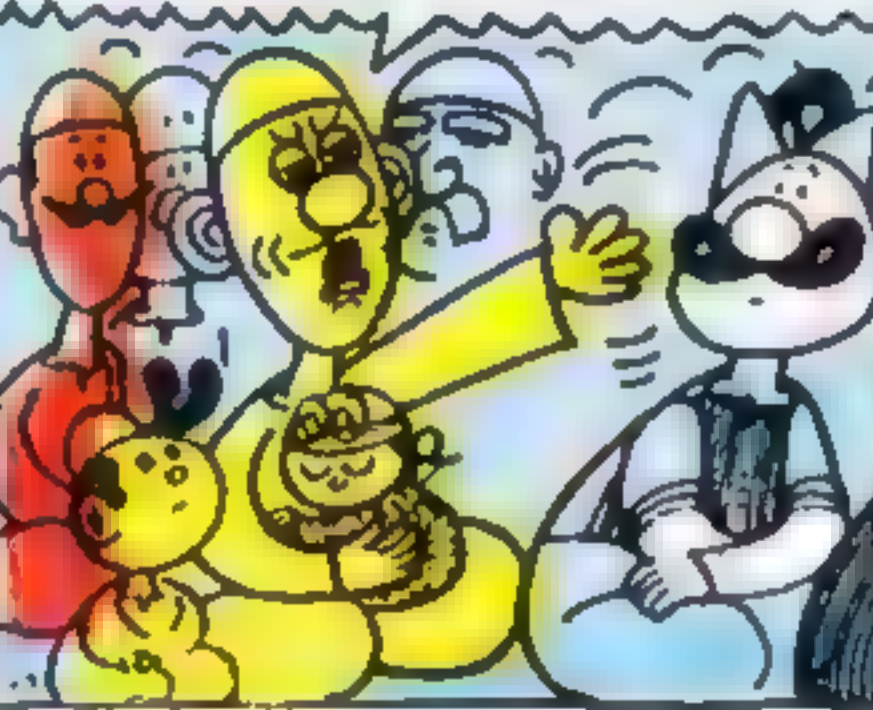
من النهارده كل واحد ينام
مطمئن على بيته ، وعلى
المواشي بتاعه وعلى غيطه
والسلام عليكم ورحمة الله !



باسم الفلاحين نرحب بحضرات العساكر ، باسم الفلاحين
نرحب بحضرة الضابط ، باسم الفلاحين نرحب بحضرة النقطة !



طيب فتول ، باسم البقالين • هو
انت فلاح علشان تنكلم باسم
الفلاحين يا حسبو !!



جولة فني نادي الطوابع



محسن الزيات

ياكل الأصحاب

صديقتي .. صديقي .. هواة جمع الطوابع

هذه الصفحة خصصناها لكم لتصبح مقراً للقائكم ، وبإضافة لمبادلة مديكم من طوابع مكررة ، ولتشر كل جديد عن عالم الطوابع لها رأيكم إن يكونوا أعضاء معنا في .. نادي الطوابع ؟

جولة مع هواة

كم أسعدنا أن نتلقى مجموعة من رسائل هواة ، بعضها من قراء اعزاء يبدلون الهواية ، والبعض الآخر من هواة يمتلكون ثروة هائلة من الطوابع

القناع الذهبي لتوت عنخ يزين الطوابع



إصدار هيئة البريد المصرية
الغنة : ٥٥ قرشا
اللون : ذهبي
المقطع : 1 x 1

حكاية الملك «توت»

توت عنخ أمون .. من أشهر الملوك الفرع
رغم أنه لم يحل به المقام على العرش طويلاً
ولكن تعود شهرته إلى أنه مات شاباً لم يبلغ
العشرين من عمره ، بالإضافة إلى العثور على
قبره سليماً لم تمتد إليه أيدي اللصوص
هو أحد فراعة الأسرة "١٨" - عاش حوالي
١٣٥٠ ق م - وقد اعتلى العرش على مدهم
"اقون" ، ولم يكن قد جاوز مطلع العقد الثامن
من عمره كان جو السياسة في عهده داخلية
و خارجية يضطرب بمختلف العواصف ، فاعتصم
مذهب "أمون" ، وانتقل إلى طيبة ، ومات بم
حيث عثر على قبره سليماً مليئاً بالكنوز بواحد
الملوك بواسطة إثنان من أشهر المكتشفين وه
"هوارد كارتر" ، و"لورد كارملتون" وكان ذلك
عام ١٩٢٣

وقد تميزت حجرة دفن الملك توت عن
مبيلاتهما بالمناظر الحائطية التي تمثل تشييد
جنازة الفرعون ، والطقوس الدينية التي تجري
عند إنزال الميت إلى قبره ، وبلوغه رحاب
الجند ، واستقباله فيها

بدأ عرض كنوز الملك الشاب "توت" فر
متحف الآثار بالقاهرة عام ١٩٣١ ، في قاعة
عرض خاصة باسمه ، وعندما سافرت بعض
قطع من هذه الكنوز في جولات حول العالم لمدة
سنوات ، ولق الناس تحت المطر والثلج في
طوابير ممتدة كيلو مترات لدخول المعرض
والاستمتاع بمشاهدة الفن والجمال والتاريخ



اول رسالة

وصلتنا من صديقي "محمد مسلم" -
الإسماعيلية - وتحمل العديد من
الطوابع المصرية ، والعربية هدية لم
يطلبها من الأصدقاء ، وبناء على طلب
الصديق ساهديها بدوري إلى صديق
النادي "أيمن محمود محمد" - مدينة
السلام - القاهرة

طوابع الشخصيات الخالدة



في خطاب رفيع حمل بارق
كلمات التحية والشكر من صديقتي
هند عبدالعزيز - السيدة زينب -
لمجلة سمير على فتح هذه المائدة
لهواة الطوابع ، وتحية خاصة
لهيئة البريد لإصدارها مجموعة
الشخصيات الخالدة ، والتي
تحتفظ هند منها بمجموعة
نهر - أحمد لطفي السيد -
أحمد أمين - نوية موسى - محمود
مختار

ولصديقتي "هند" أقول

لاشكر على واجب ويسعدني
أن أهديك مجموعة أخرى
من طوابع الشخصيات
لكل من د محمد حسين
هيكل ، عبدالرحمن
الرافعي ، محمد ناجي ،
إبراهيم المازني ، بالإضافة
إلى طابع نادر عن
"أبو الوليد بن رشد"

هواة مبادلة

● تلقينا مجموعة متنوعة من
الطوابع - إصدارات عربية - من
الصديق فكري فكري لمن يريد
المبادلة .
● لدى خزانة النادي مجموعة من
الطوابع صدرت بمناسبة ١٢٥ عاماً على
اول طابع مصري مهداة من الصديقة
عفاف همدى - المهندسين - الجيزة
لمن يريد المبادلة



المصلح العظيم .. والمجاهد المحرر .. الخالد



ساعة مع المصاحف العامة
صلاة الصلوة العظمى

اننا معشر المصريين
من ارباب حزب الحرية .
وكنا نظن ان الانجليز
يناصرون قضية الحرية .
لكننا لم نعد نعتقد بمثل هذه
الظنون . فإن الحقائق
القوى . وابلغ من الكلام .
عطف الذئب على
الحمل .

واستمر في اجابته
الشجاعة على الصحفيين
الانجليز قائلا :
- اننا نرى ان انتصاركم
للحرية . هو انتصار لمصلحيه
مصلحتكم . وان عطفكم
علينا . كمعطف الذئب على
الحمل .

وحاول صحفي انجليزى ان
ينفى ذلك . مدعيا ان حكاه بلاده
يريدون الجلاء عن مصر في اول
فرصة . فقال :

- اذا كان الامر كذلك . فلم
لا تغادرون بلادنا في الحال ؟
لقد علمنا الانجليز شيئا
واحدا . هو التضامن في ان
نراكم ترحلون عن بلادنا .

نقد استبداد الحكم
واضاف قائلا :

- والان نعلم ان هناك
ماهو شر من استبداد
الحكام . وشر من ظلم
الأتراك .. انه الاحتلال
البريطاني لارضينا ..

ان لنا اليكم رجاء
واحدا .. ان تغادروا بلادنا
حالا . من غير رجعة .

لقد اساء توفيق باشا إلينا ابلغ السوء لانه مهد
لدخولكم بلادنا . ورجل مثله انضم إلى اعدائنا ايام
الحرب . لايمكننا ان نشعر ازامه بادننى احترام . لكنه
اذا ندم على ما فعل . واذا عمل على الخلاص منكم .
فربما غفرنا له سيئاته .

محله نصر

استقبل الامام الشيخ محمد عبده الحياتلى اواخر



الشيخ محمد عبده



الجامع الازهر

بحروف من نور . سجل التاريخ اسم الامام : محمد عبده .
سار على راس اول قفلة للإصلاح الاجتماعى والدينى في مصر . وبلغت
شجاعته حد نقد استبداد "الخدوي توفيق" . وهو على راس الحكم . كما
هاجم وهو في لندن الاستعمار البريطانى لبلادنا . وطلب بجلاء الانجليز
عن مصر . وحين سأل الصحفيون عن السياسة التى يجب ان تسير عليها
بريطانيا في مصر . قل لهم بكل الصدق والصراحة :

عام ١٨٤٩ بقرية "محله نصر"
بمركز شبراخيت .. بمحافظة
البحيرة ..
والده "عبده خيرالله" .
اشتره بقرام الضيف . وهو
الرجل متوسط الحال .. وامه
كانت لها منزلتها الكبيرة بين
نساء القرية .

تعلم القراءة والكتابة في
منزل والده . ثم ارسله ابوه إلى
الجامع الاحمدى في طنطا ..
وكان الحر لافحا في ذلك اليوم .
فتوقف في قرية "كنيسة اورين"
وبها بعض القرب والدته .
والتقى هناك بخال له اسمه :
الشيخ "درويش خضر" .
ويصف الشيخ "محمد عبده"
الر المنقش والحوارات التى
دارت بينهما على نفسه :

- رايتنى اظير بنفسى في
علم آخر . ولم يبق لى إلا هم
واحد . ان اكون كامل المعرفة .
كامل ادب النفس .. ولم اجد
إماما يرشدنى إلا ذلك الشيخ
الذى اخرجنى في بضعة ايام من
سجن الجهل إلى فضاء
المعرفة .

طريق الجهاد

واحس إلها يسوقه الى
طلب العلم في مصر . فسافر الى
القاهرة . والتحق بالجامع
الازهر . وفي آخر السنة يعود
إلى "محله نصر" .

واشتغل الشيخ محمد عبده بالتدريس في الازهر .
الأحداث السياسية . فزعه من مكانه في التدريس .
عندما غرابة الخديو توفيق . وامر بنفى استلام
وصديقه جمال الدين الأفغانى من مصر . وامر
بتحديد قلعة الامام محمد عبده في قريته "محله
نصر" ..

وعاش حياته مجاهدا . ومناضلا . وتعلم الفرنسية
واتقنها وهو في الخامسة والثلاثين من عمره ..
واستطاع ان يحدث ثورة اصلاحية مازال صداها يتردد
حتى اليوم . وودع الحياة يوم ١١ يولية ١٩٠٥

قمة ٢ رمضان العاجلة

أمل في إنقاذ عملية السلام



القضية الفلسطينية هي بيت القصيد . وجوهر عملية السلام ..
وقد استحكم الخلاف بين الفلسطينيين والإسرائيليين . ومن جديد عادت
سيجات التهديد المتطرفة التي لوضحت أن إسرائيل الكبرى لمزالت
فلتة في الفكر . الى حد تهديد مسيرة السلام ..



موقف الدول المانحة .. والبنك الدولي

وكل الأطراف والدول . مطالبة بالتحرر السريع لانقلا عملية
السلام .. وعلى سبيل المثال :

قرر البنك الدولي تخصيص ميزانية قدرها ٤٠٠ مليون دولار ..
والدول المانحة للمعونات . وعدت بمبلغ ٧٠٠ مليون دولار لعام
١٩٩١ . والمبلغ التي دفعت بالفعل . لم تتجاوز ٢٤٠ مليوناً من
الدولارات .. وأمريكا يمكنها تشجيع الدول على الوفاء بقعود
والتعهدات ..

ومضألة هذه المبالغ أمر خطير . خاصة إذا عرفنا أنه لا توجد
بنية أساسية على الإطلاق في غزة .. والقطاع يعتمد على الزراعة
فقط . ونصف قواء مصحلة . والكثير من المراقبين يشبهون الحياة
في غزة بالجحيم . وساعاتها الأوضاع السيئة بسبب انقطاع
الكهرباء . وتحمل ٩٠ ٪ من التليفونات . كما بدأ احتياطي الوقود
في النفاذ مما يهدد بشل الحركة داخل القطاع ..

وهذا القطاع الذي لا تزيد مساحته على ٣٠٠ كيلو متر مربع
يتكسب فيه حوالي ٨٠٠ ألف مواطن .. وفي هذا القطاع
التطبيقات العملي للترتيبات الانتقالية . والمفترض فيها أن نجده
يؤدي إلى شمول الحكم الذاتي كل الأرض الفلسطينية ..
عملية السلام الشامل القائم على العدل . تتطلب أن يا
الانسحاب الإسرائيلي من سوريا ولبنان كاملاً . وفقاً لقواعد القانون
الدولي . وقرارات مجلس الأمن . وإذا لم يحلج الوضع بسر
فإن العقوبة المؤكدة هي : الكفارة ..

وفي آخر اجتماع بين الرئيس عرفات ورابين منذ أيام قم
عند حاجز إيريز الفاصل بين قطاع غزة وإسرائيل . انتهى الاجد
بلا نتائج . وصرح ياسر عرفته وزير الثقافة والاعلام الفلسط
في إشارة إلى فشل المحادثات : « أنه يعتقد أن الأمور قد أصب
في أزمة .. » كما صرح وزير البيئة الإسرائيلي بأن هناك خلا

وصعوبات ضخمة ..

هل السلام على حافة الهاوية ؟ نتائج الموقف .

اجتماع القاهرة

وجه الرئيس مبارك دعوة لكل من الملك . حسين . عامل
الأردن . والرئيس الفلسطيني . ياسر عرفات . ورئيس وزراء
إسرائيل . اسحق رابين . وشهدت القاهرة يوم ٢ رمضان الاجتماع
الرابع لانقلا عملية السلام .

والمضألة معقدة بسبب سياسة إسرائيل .. وفي الأسابيع
الماضية تحرك المستوطنون اليهود في هجمة جديدة لقرسه هدفها
إبتيلاح المزيد من الأراضي الفلسطينية . مما أثار الحقم كله بنشوء
انتفاضة جديدة في الضفة الغربية . وولدت عمليات عسكرية
داخل إسرائيل ..

وكان من النتائج . ارتفعت في اقطاب عملية . نتفانيا .
الانتحارية دعاوى وقف المفاوضات . وتجميد العملية السلمية من
الجانبين ..

وجاء الرئيس عرفات . وطلب من مصر التدخل . لتحريره
الموقف . وبفج عجلة السلام ..

والمفروض أن تعمل حكومة رابين على الحد من التحركات
التي يقوم بها الكثير من المستوطنين اليهود للتوسع الاستيطاني .
المفروض أن تحرص على التحرك بعملية السلام بسرعة .
بدلاً من التكلل نتيجة اللعبة السياسية والانتخابات في إسرائيل ..
المفروض أن تكون أكثر حرصاً في تنفيذ الاتفاقات التي
الذمت بها مع الفلسطينيين . واكتسبت صفة بولية ..



تجلبد ولطفال غزة يحضرون علم فلسطين



ميدو®
ملك اللبان

أحلى
مصفاصة
باللبان

بيج بوب

BIG POP

تقف على ايدك
زي مائمه



دي هدية

سليم

من